

لكن الوزير منصور انتقد موقف
الفايكان مما يجري في لبنان وقال «أخشى أن
الفايكان يطعن أولوية لوجدة الموقف
الملفوي العسكري على أولوية وحدة لبنان».
وتحدث الوزير منصور عن تدابير
اتخذتها وزارته ليستطاع السيطرة الشرعية
خاصة على صعيد الجيش، وقال لقد اوقفت
جميع العمليات المالية التي ترتب اموالا

ساعات المجوهرات

إخصاصنا أنافكتكم
جنتلمان

نحن لرائثنا الكرام
عن وصول أحدث الموديلات
الشوية لعام ١٩٩٠ م

من أرض بيروت
الأتباء العالمية

Belvest
valentino

ZILLI

Nicole Polari
PANCALDI & B

جدة - طريق المدينة رقم ١٥٢٤٥٣٩
الرياض - شارع العليا العام ٤٢٤٨٨٧

محلات خالتيه
جدة - طريق المدينة - بيج على الرياض
تلفون : ٥٥١٩٩٢٠

حسين آيت أحمد لـ الشرق الأوسط عشية عودته إلى الجزائر أعود بقلب صاف وليس لدي حسابات أصفها مع أحد موقفنا من الأحزاب الأخرى سنحدده في الوقت المناسب

باريس - والشرق الأوسط من قصي صالح الدرويش

على الرغم من أن حسين آيت أحمد انبلي بإحاديث كثيرة خلال ٢٣ عاما من الحياة فإن الحديث معه عشية عودته إلى الجزائر يكسب أهمية خاصة خصوصا إذا تطرق إلى الأفكار التي سطرها، والمواقف التي سيحدها، والتكثيل الذي سيضعه إزاء القوى الموجودة على الساحة، وإزاء قضايا النقاش الساخنة، وفي مقدمتها النزعة

البربرية والعروية، لأنها تتعلق بالحيز الجغرافي البشري الذي توجد فيه قاعدته السياسية، وهي منطقة القبائل. وفي هذا الحديث الذي أجرت معه الشرق الأوسط وهو يتجه إلى الطائرة التي ستعيد إلى الجزائر كشف آيت أحمد عن مواقف أو مواقف أو بعضها إزاء هذه القضايا، وأكد أنه لا عروية قلالا أنه لا يقبل التشكيك فيها. كما أكد أنه لا يسعى لتصفية حسابات مع أحد وإنما يعود بقلب أبيض صاف. وفي ما يلي نص الحديث:

شعوبا وقبائل لتأقوا.

● ولكن الاعتقاد أنه من الخطأ الكبير أن يقوم حزب سياسي على حساسية جهوية؟
- اعتقد أن ذلك خطأ، وسيبرهن المستقبل بأنني قومي أساس الحياة السياسية الجزائرية، كغيري، كغيري. وإن جميع القضايا العربية التي نهم الرأي العام والشعبية العربية تهمني كذلك، وفي نفس المستوى.

● على ذكر المغرب العربي، لقد زرت المغرب وتونس قبل أيام فما هو تصور وموقفك من اتحاد المغرب العربي؟
- هناك بعض المشاكل في طريق تشييد المغرب، والمهم أن تصبح قضية المغرب العربي في يد الجماهير، في يد الرأي العام، وفي يد الأحزاب. أنا مؤمن بالمغرب العربي، بل إنني لا أؤمن بالجزائر من دون المغرب العربي، لأنه لا مخرج لنا لوحدها. ولذلك يستحيل أن يكون جنوبا، فالجزائر لا تستطيع أن تولج بحما التحيزات التي تولجها.

● بعد ٢٣ عاما من المنفى، ما هي الأفكار الجديدة التي يمكن أن تجعلها منك في الجزائر والتي يمكن أن تشكل إضافة لما هو موجود الآن؟
- الشيء الجديد هو التجربة والتصور وضرورة الاستماع لما يقال. يجب أن نسمع الرأي العام، وأن لا نتم عليه.

● ولكن ما هو الشيء الجديد الذي يمكن أن نقوله للرأي العام؟
- الديمقراطية الحقيقية تتطلب التسامح، تتطلب النقاش، تتطلب الرخصة، وأمل أن يكون رجوعي إلى الجزائر مساهمة لإيجاد هذه الرخصة.

● وهل يعودك إلى الجزائر تريد أن تحقق العدالة لنفسك، أو ترفع الظلم الذي وقع عليك، أي هل



حسين آيت أحمد لدى وصوله إلى الجزائر أمس

تريد أن تصفي حسابات الماضي أم تريد أن تتطلع إلى المستقبل؟
- أنا دائما متطلع للمستقبل، فانا لا أريد أبدا أن أصير إيه حسابات، ومواقفي أثناء الثورة الجزائرية تدل على أنني أسعى للمصالحة والتسامح.

● هل أنت كذلك تصالحت مع أحمد بن بيل الذي حكم عليك بالإعدام؟
- طبعاً. وتصالحت مع الزبيري عندما هرب بعد محاولته الانقلابية. أرسلت مسبقاً لي إلى تونس، وساعدته، واستطعت القول بأنني أنا الذي أرسلت الحامين للزبيري، على الرغم من أنه هو الذي قام بعملية القمع. فلا بد من التسامح، وأنا الآن ليس لدي مشكلة مع أحد ما عدا إلى الجزائر قلب أبيض وصاف. وهذا ليس مجرد كلام.

● الآن ما هي الحركة السياسية التي تشعر أنها أقرب إليك هل هي جبهة التحرير أم قوى أخرى؟
- في الوقت الحاضر الحركة السياسية ليست واضحة، فالديمقراطية في بدايتها، ولا بد من وقت لا يزال القوى التمثيلية الحقيقية، والاتجاه الأساسي لجبهة القوى الاشتراكية مع الشعب.

● وماذا عن الإشفاقات داخل حركتك، والانقسامات التي وجهت لك من قبل أعضاء في الحركة، وأن هناك مؤتمراً عقد في الجزائر، وكنت فيه أقلية؟
- أبداً، لا إنها عمليات معارضة لي تستهدف عدم رجوعي إلى الجزائر، أي أنه من اليوم الذي بدأت فيه مشاعر التفتح الديمقراطي بدأ الهجوم علي وعلى الحركة، وهو عمليات ليس لها تأثير، ولم يعقد أي مؤتمر، لأن هذه الفئة التي تدعي أنها من جبهة القوى الاشتراكية لم تستطع أن تعقد اجتماعاً واحداً في الجزائر، بينما نحن عقدنا اجتماعات ومؤتمرات في القبائل وخارج القبائل.

فكرة



مصطفى أمين

التصريحات والتأكدات لا تستطيع أن تعيد الثقة إلى القلوب الواجفة الخائفة، فالذي لدغه الحيدان يخاف من الخيل، والذي خدعته الحكومة مرة لا يطمئن إلى الحكومة أبداً، والذي ضحكنا عليه أو تضايقنا عليه لا يصنفنا إذا قلنا له إننا لن نضحك عليك هذه المرة، ولن نضرب عليك مرة أخرى، وصحيح أن الحكومة الحالية في مصر لا تدب لها في كل شعور عدم الثقة فاستقالة الحكومة وتأليف حكومة أخرى لن يغير عدم الثقة ويجعلها إلى لفة. مثلاً أمنت حكومة من حوصلتها الأرض الزراعية وأعطت سندات لأصحاب الأراضي، ووزعت عليهم أرباح السندات لمدة سنة، ثم قالت لهم: دوسحت عليكم، وأصدرت قراراً بالغاء السندات. ودعت الحكومة الشعب إلى المساهمة في إنشاء الشركات وأقبل المصريون على تحقيق رغبة الحكومة وساهموا بكل ما يملكون في شراء الأسهم والسندات وبعد ذلك أمنت الأسهم والسندات ولم يقبض أصحابها مليماً.

ومكث هؤلاء الذين فقوا كل شيء يجوبون المحاكم، محكمة تشييلهم ومحكمة تحطبلهم، فإذا حكمت لهم المحكمة الابتدائية استأنفت الحكومة، وإذا أيدتهم محكمة الاستئناف قدمت الحكومة تقضاً في الحكم وإذا أيدتهم محكمة النقض طلبت الحكومة الإلتجاء إلى المحكمة الدستورية العليا، وإذا انصرفت المحكمة العليا تقاضت الحكومة بانها لم تسع الحكم أو أنها تجهل القراءة والكتابة.

ولعل الحكومة بعد أكثر من خمسة وعشرين عاماً أنها قررت خلاص، انصاف المظلومين والمكروبين، وأنها قررت تخصيص ٢٠٠ مليون جنيه لتعويض أصحاب الأراضي المنهوبة، وترسل الحكومة القانون إلى مجلس الشعب، وتتدخل الأيدي الخفية وتضع القانون في الدرج وتقول الأيدي الخفية أن تعويض الذين وعبتهم الحكومة بالتعويض عمل غير دستوري، وأنه مخالف لمبادئ الثورة، كأنهم يقولون أن مبادئ الثورة هي السلب والنهب والاحتطاب، وفي كل بلاد العالم تؤمّن الشركات وتؤمّن الأراضي، فندست الحكومة لمنها لأصحابها، وإذا أودعت أنجزت وعدها، وإذا تعهدت وقت بعهودها، وإذا قالت سابع لا تجرو بعد ذلك وتقول أن من حق الحكومة أن تقبض على الشئ من الكرم، هذه التصرفات حدثت من سنين طويلة ولكن أي مواطن عاقل يحيدان أن يصيق عندما يؤكد له أن التصالح تحول إلى جحش الصف.

في الأسبوع الماضي طرح الحكومة البرلمانية أسهم شركات المداخ لاكتتاب العام، وفي ساعة غلى الشعب الاقتتاب مرتين، لأنه عرف أن الحكومة إذا أمنت هذه الشركات في يوم من الأيام فسوف تحيد للشعب فمن ما دفع من الفوائد والأرباح، ولهذا يلق المواطن بالحكومة ويلقي نداحها إذا نعتة لاكتتاب في مشروع جديد، أعينوا الثقة للمواطنين تحصلوا على ثقة المواطنين.

الاعداد للمرحلة الثانية من برنامج إغاثة ضحايا حرب جنوب السودان

الخرطوم - مكتب والشرق الأوسط
للتأمين اقتترحوا الخاسر والعشرين من يناير (كانون الثاني) المقبل موعداً لاتخاذ المؤتمر الخامس لتنفيذ المرحلة الثانية من عملية شريان الحياة.



الجمعية السودانية للصليب الأحمر

بداية السعادة مع
باتشبي

عقب الأفراح إخصاصاً

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة أسعار البيع بالنقسيط لموديلات تويوتا ١٩٩٠

السعر بالنقسيط		الموديل
السعر النقدي	دفعة أولى	
٢٧٧٠٠	٢٧٠٠	كورولا سيان ١٣٠٠
٣٠٠٠٠	٢٩٠٠	كورولا سيان ١٦٠٠
٣٧٢٠٠	٢٩٥٠	كريسيديا إكس إل ٢٤٠٠
٤٢٥٠٠	٧٩٥٠	كريسيديا إكس إل ٢٤٠٠ بركس
٤٢٢٠٠	٧٩٥٠	كريسيديا إكس إل ٢٤٠٠
٤٧٠٠٠	٧٩٥٠	كريسيديا إكس إل ٢٨٠٠
٥٣٥٠٠	٩٩٠٠	كريسيديا جرانزي ٢٨٠٠
٥٩٢٠٠	٩٩٠٠	كراون سوبر صالون مكيف
٢٣٤٠٠	٩٩٠	هايلكس غمارة بدون مكيف ٢٤٠٠
٣٥٥٠٠	٢٤٩٠	هايلكس غمارتين بمكيف ٢٤٠٠

- القسط الشهري يجب أن تناسب مع الدخل
- الاستئجار والنقل يتحملها المشتري
- الكمية محدودة.

الضمان
٥٠٠٠٠٠٠ كيلومتر

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD



الموزعون الوحيدون لسيرات تويوتا بالعاصمة
تويوتا

لُعْشَاف الذُوف الرَفِيع



تفخر كونিকা بتقديم مجموعة الأفلام الملونة SR-G الجديدة ذات الجودة الأفضل. أفلام SR-G الملونة تتمتع بوضوح دقيق وتوازن ألوان أكبر كما تظهر التفاصيل بوضوح أكثر. كذلك تؤمن أفلام SR-G مقاومة أفضل للحرارة مما يجعلها مثالية لبلدك. لاستعمل فيلم SR-G، وخيف روعة الفن لصورك.

Konica

مؤسسة أحمد عبد الواحد

جدة - الرياض - مكة - الخبر - الجبيل - ينبع



الملك فهد يزيع الستار عن العمارة الجديدة والتوسعة لمسجد الميقات



خدم الحرمين الشريفين يصفاح أحد المصلين «طفلاً» أثناء تفقده لمسجد الميقات ذي الحليفة.



الملك فهد عند مدخل المسجد ويبدو الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة والعلماء والمشايخ.



خدم الحرمين الشريفين يؤدي الصلاة مع جموع المسلمين.

مربعاً وثلاثة مداخل خلفية تبلغ مساحتها أربع مئة متر مربع. كما تبلغ مساحة المبنى الرئيسي المسقوف للمسجد حوالي ثلاثة آلاف ومائتين وخمسين متراً مربعاً بارتفاع قدره اثنا عشر متراً. فيما تبلغ مساحة المدخل الرئيسي المسقوف ثمانمائة وعشرين متراً مربعاً بارتفاع ثمانية أمتار. إضافة إلى الساحات المكشوفة التي تبلغ مساحتها ألفاً وخمسمائة وأربعين متراً مربعاً.

ويوجد للمسجد فناء خارجي حوله يشتمل على ساحات خضراء تبلغ ألفين وأربعمائة متر مربع تضم مائة وأربعين نخلة وثمانين وعشرين نافورة مياه وسبعين بركة مياه للشرب.

وتعلو مسجد الميقات مذئبة بارتفاع اثنين وستين متراً إضافة إلى أن الطرق في مساحة المسجد مع الأرصفة والمواقف تتسع لأكثر من ستمائة سيارة وحافلة فضلاً عن إنشاء ثلاثة خزانات أرضية للمياه سعة ألف وخمسمائة متر مكعب لكل خزان، وخزانات علوية سعة مائتين وسبعين متراً مكعباً إلى جانب غرف المعدات الكهربائية والميكانيكية.

كما يشتمل المسجد على أروقة تبلغ مساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة متر مربع تحتوي على أربع مائة وستين وأربعين قنطرة طويلة ومدخلين رئيسيين يضمنان حوالي ثلاثين محلاً تجارياً.

وقد خصصت للمسجد دورات مياه للرجال وأخرى للنساء تبلغ مساحتها تسعة آلاف وستمائة وستين متراً مربعاً وتضم مائتين وثمانين نقطة للوضوء وأربعمائة وثمانين حماماً إضافة إلى دورة مياه للمعاقين ووحدات لارتداء ملابس الأحرار.

المدينة المنورة - الشرق الأوسط - من عمر أدريس:

احتلت بيوت الله في المدينة المنورة معظم برنامج خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في اليوم الرابع من زيارته الحافلة للمدينة المنورة، حيث بدأ أمس بزيارة للمسجد النبوي الشريف الذي يشهد أكبر توسعة عبر التاريخ. ثم توجه الملك فهد إلى مسجد الميقات ذي الحليفة في المدينة المنورة وتفقّد الانجازات التي تمت في إعادة عمارته وتوسيعته.

وقد وصله إلى المسجد استمع إلى شرح موجز عن الخرائط التوضيحية عن المسجد والأعمال التي تمت فيه بعد إعادة عمارته وتوسيعته.

ثم أراح الملك فهد الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا: «بسم الله الرحمن الرحيم... على بركة الله تزيح هذه الستارة عن هذا المسجد الذي أسس على التقوى إن شاء الله».

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد أمر بتوسعة وتجديد عمارة مسجد الميقات استكمالاً لمشروعات تجديد وعمارة المساجد التاريخية في المدينة المنورة، حيث قد تم العلم الماضي الانتهاء من تجديد مسجد قباء ومسجد القبلتين بحرصاً منه على تهيئة أماكن العبادة للحجاج والزوار على النحو الذي يمكنهم من أداء صلواتهم في أجواء مريحة ومطمئنة.

وقد تمت إعادة بناء وتوسعة المسجد على النمط المعماري الإسلامي وله تسعة مداخل ستة منها رئيسية تبلغ مساحتها ثلاثمائة وستين متراً



الملك فهد يستمع إلى شرح عن الخرائط التوضيحية عن المسجد والأعمال التي تمت فيه بعد إعادة عمارته.

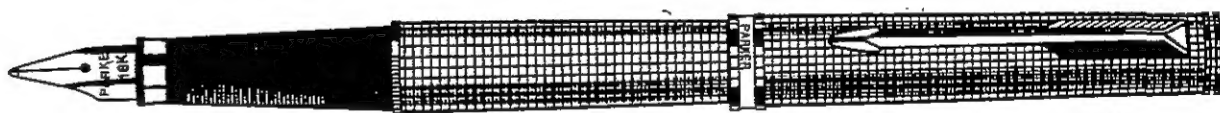
الحرفية والجودة من باركر

باركر بريمير

تصميم كلاسيكي ولمسة أناقة

قلم حبر فضة استيرلنج

يقدم مع علبة هدية فاحرة



باركر PARKER

الوكلاء: مجموعة للوكالات العامة

جدة - ص.ب. ٢١٢٧ - جدة ٢١٥١ - ت. ٢٤٣١٩٠ - ٢٤٣١٩٥ - فاكس : ٢٤٣١٨٣٢
المدينة المنورة ٨٢٢٥٥٢٢ - الرياض ٤٠٢٧٢٤٢ - الخبر ٨٢٤٣٧٧٠ - خميس مشيط ٢٢٢١٧٧٢

هديتنا : أسمارنا و جودة إنتاجنا

لبن طبيعي طازج
٢١٠٠



٤ ريال ٢ ريال ١ ريال



حليب طبيعي طازج
٢١٠٠




١ ريال ٢ ريال ٤ ريال



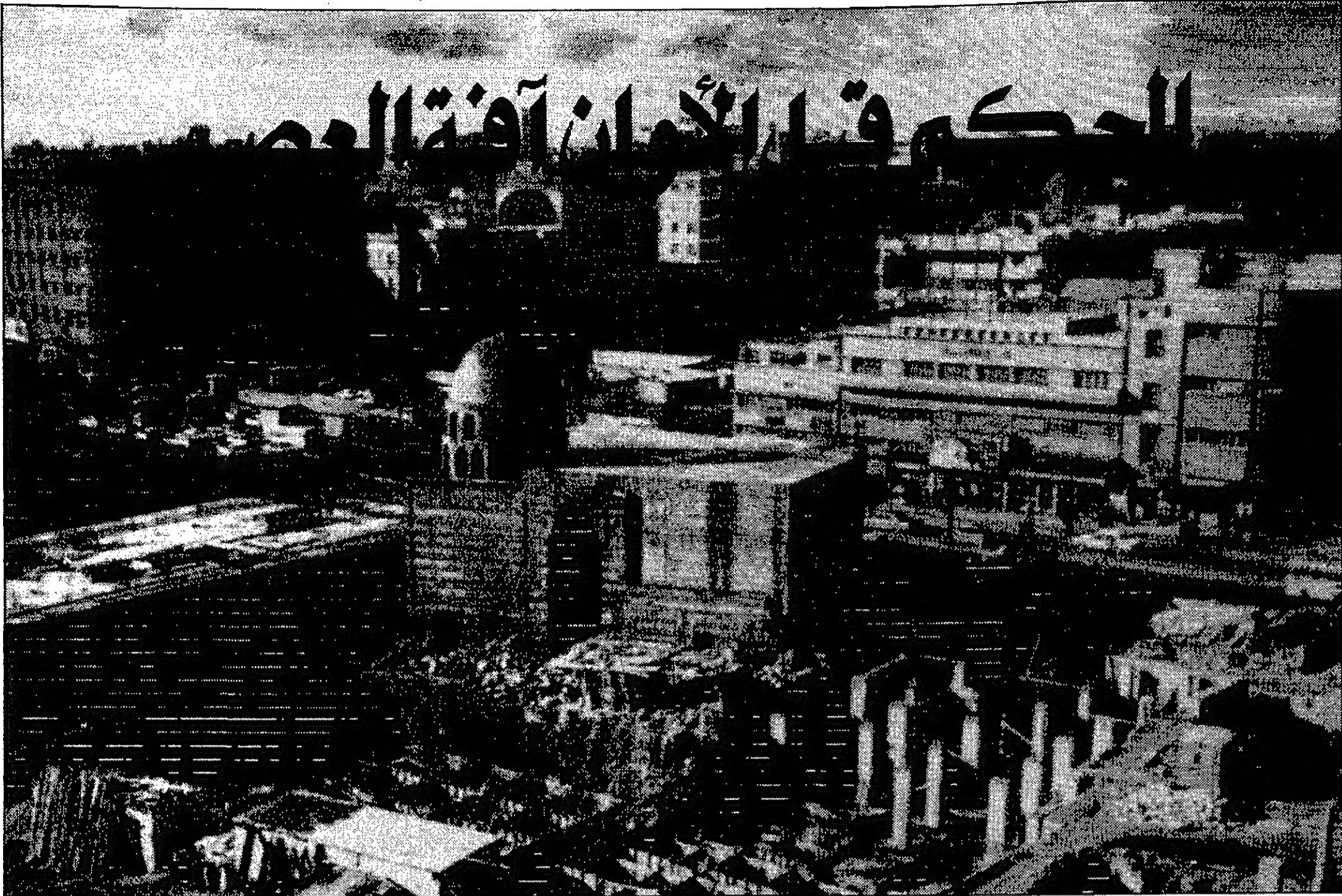
ألبان الصافي الطبيعية الطازجة

شركة الألبان الأولى والوحيدة الحائزة على علامة الجودة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

A black and white photograph of a man in traditional Arab attire (thobe and ghutra) standing with his arms crossed in front of a dark car. The image is framed by a thick black border.


 الشركة العامة للصناعات
 شركة الحمراي والسليمان المتحدة
 محمد بن السليمان وشركاه
 Alhamrani & Alsulaiman United Co.
 جدة ٢٥٠٥٠

[illegible]



دمشق عام ١٩٧٢

عندما عدت من بغداد شعرت أن من أكبر آفاتنا هذه الانقلابات العسكرية

● مجيء عبد الناصر كان نهاية لطموح نحو الديمقراطية وتحولات كبرى ● فوجئنا بعصبية القاهرة لنظامها وحرصها على رد الاعتبار لرموزها في سورية

العربية لوجدنا أن ذلك كان في عدم ترك الوقت الكافي والحرية الكافية للبيئة الثقافية الطبيعية كي تشكل ما يشبه المناخ الفكري الفلسفي والعلمي والادبي الذي سبق الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩.

فقبل قيام السلطة الثورية بل قبل حصول الثورة، بل قبل حصول الثورة عاشت فرنسا مع روسو وفولتير ومونتسكيو ظروف فريدة فكرية حضارية كبرى وهذا ما لم يحصل في الحالة العربية. والشئ الذي حصل للبعث حصل أيضا لحركة القوميين العرب فقد كان الوجود الأساسي الذي في هذه الحركة أن تبليو الفكر والعمل حول المرحلة والقضية الفلسطينية داخل القضية العربية ككل. فإذا أول تسلل السلطة لهذه الحركة يكون في اليمن الجنوبي وما لا تغني عن الا حط الواقع السياسي بكل ما فيه من شوائب على شكل البيئة الثقافية التثويرية الواضحة لحرمانها فرصة تلويح فكري دينوي عميق.

على أن المثل الأروع في هذه الظاهرة هو ثورة ٢٣ يوليو في مصر. فلو تأملنا في هذه الثورة لوجدناها بداية لشيء جديد تمثل في انتشار هو قومي عربي عارم في البلاد العربية ولكن بغير ما كانت هذه الثورة بداية لشيء جديد كانت كذلك نهاية لشيء متفق نوجيا كان قيد الأخت الكبرى في مصر. فقد كان الولد المصري على عتبة العبودية إلى تسلل السلطة جسدا حيا ديمقراطية رافية يرتز فيها القيادات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية في واجهة العمل السياسي تسامعا طلائع فكرية متتوترة ومتفتحة ومزمتسات واهجرة اعلامية نامضة بحيث كان الولد إذا تسلل السلطة تسلمها بحكومة فيها أمثال طه حسين وعبد رزكي عبد النحلل ومحمد صلاح الدين وسواهم من يوازنهم في الانتباه الاسيول لحركة النهضة إلى جانب مصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين. فكان مجيء الرئيس عبد الناصر إلى السلطة نهاية لكل ذلك وما يمكن أن ينتج عنه من تحولات كبرى بغير ما كان بداية للتحولات التي آلتها.

الوحدة المطلوبة والرموز المرفوضون

كنت ومعلم ابناء جبلي، مع ثورة عبد الناصر، ولكننا لم تكن مع نظام عبد الناصر، وكنا نعتبر الناصرية ثورة لا نظاما. وعندما بدأنا نعمل للوحدة الثلاثية بين مصر وسورية والعراق في مطلع الستينات فوجئنا بعصبية القاهرة للشديدة لنظامها، وفوجئنا بصورة خاصة، بحرصها على رد الاعتبار لرموزها في سورية، التي كانت مسئولة، ولو إلى حد ما، عن سقوط التجربة البصرية الأولى.

وانكر، أنني كنت في دمشق، يوم حصول الاتصال وانضممتي ان كل الناس في دمشق تصورت الحادثة عند وقوعها على أنها من تدبير عبد الحميد السراج الرمز الناصري الأول في سوريا. وهذا برهان على شك الناس بوحدة هذه الرموز. وعندما جرت محاكمة القائد العسكري جاسم علوان بتهمة محاولة انقلاب على الحكم البعثي، قال في المحاكمة انه عندما سمع خبر الحركة الانفصالية اعتبر السراج هو صاحب العملية، وأعطى الامر للفرقاة التي كانت يمارته التمرّد ضد الانفصال على هذا الأساس.

فإذا كان هذا هو رأي الرموز الناصرية بعضها ببعض، فكم كان سيمّا أن تقدم هذه الرموز بعند على أنها العناصر المقررة كتيادة لمرحلة تجديد الوحدة.

وقد كنت مرة في بيت الاستاذ ميشال علقني في دمشق، أنقل إليه تصورات الروحانيين اللبنانيين لطريق الوحدة، وكان البحث دائرا على مصلحة كل من البعث وعبد الناصر في هذه الوحدة فإذا بالهاتف يرن، ويكون على الطرف الآخر القائد العسكري المسئول عن لسانيا مطار دمشق يقول، أنا طائفة مصرية مبعث في المطار، وعلى متنها طلبة جامعة اللّه ويعد وعن الدين واكرم المصطفى، واسماه أخرى وكلهم من عتاة الناصرية ومن رموزها الأكثر صدامية للبعثيين الساكنين أصحاب ثورة ٨ مارس (آذار) فانقلت ميشال علقني نحو الحاضرين ووصف الحادثة بالمشكلة الكبيرة التي تستغل شرخا بين القاهرة ودمشق. وقرر البعثيون يومذاك، إعادة القادة المنكوبين من حيث أثور، ووبهماء رؤى ميشال علقني عن لسانيا في مباحثات الوحدة الثلاثية تعليقا في في الجلسات على هذه الحادثة. «لقد طلب السوريون الوحدة بين لفظاتها فإرسل الرئيس عبد الناصر الانخلاء، قبل الوحدة، وكان ميشال علقني يروي هذه الواقعة وهي ذهني انه يستشهد بقول لوجدي صديق للطرفين.

ولم يكن الرئيس عبد الناصر يتساهل في امر أي انتقاد يوجه إلى رجاله، والأجهزة التي يمشد عليها، وقد حمل بشدة في صناديق الوحدة على صلاح البطار الذي انتقدنا وقال عنه انه معاب بعقبة الأجهزة.

وقد تكونت في مع الأيام نظرة هي، ان الموقف البعثي بالفعل وبين عبد الناصر ونظامه والثورة، كان يتصف بالنساجة إلى حد بعيد، ففي زيارة تمت بها للسفير المصري في لبنان عبد الحميد غالب، كتمهيد لزيارة طلب الباحثين المتعلقين مني القيام بها إلى القاهرة بعد الانقلاب الذي أخرجه من الحكم في سورية، قال لي السفير غالب: ان البعثيين يقولون ان كل شيء تمام في القاهرة وانهم مع عبد الناصر، إلا أنهم ضد أسلوب عبد الناصر. وفي ظنهم انه استثناء، بسيط وجرتي ولكن في الحقيقة كل شيء في القاهرة مبني على أساس الميالية للرئيس، والذي يفتقته حين قد شق القاعدة التي يقوم عليها الوضع السياسي في مصر، ثم حنك السفير غالب وقال، ما رأيك بخليعة تقول لخطيبها، أنا مستعدة للزواج منك شرط أن تزول الصلح من رأسك.

حكمة جديدة: يوم السبت المختل

ظل التثبيث بعبد الناصر ظاهرة مستمرة، وكأنها منفصلة عن كل حساب واقعي معه. وسر ذلك في رأيي هو أن عبد الناصر أوجي لامت بان للسياسة والأدارة والسلطة والحكم لم تشارك الجرحى من عبد نبي أمية وانها لم تصبح حركا على غيرهم، بل ان العربي مارال قادرا على ممارستها.

وقد وضع عبد الناصر ملكة الامساك بالسلطة في خدمة الكبرياء القومي في امة تتشعر في اعناقها بجفها المكبوت بممارسة دور تاريخي.

الوحدويون قائلون

والواقع ان بين الثوريين وغير الثوريين لم يكن الوجدانيون الحقيقيون كثر، في غير اوساط الجماهير الشعبية.

وأما الرئيس عبد الناصر أحد الساسة اللبنانيين على تجربة عريضة له مع الزعيم العراقي كامل الجاريجي، فعلى اثر ثورة عبد الكريم قاسم في العراق التقى عبد الناصر بالسياسي العراقي وطلب منه بل جده لضم العراق إلى الجمهورية العربية المتحدة على اعتبار ان لك الوجودي هو من اسباب قيام الثورة ونجاحها، فقال له الجاريجي: انه «اكر» في العراق نصف مليون كردي لا يرغبون بذلك، لذلك فالمسألة ستكون صعبة ومعقدة، وبعد مدة من الزمن، جرى لقاء آخر بين الرجلين، فبادر عبد الناصر إلى اعادة طرح الموضوع فكرر الجاريجي تشخيصه لتركيب العراق العنصرية مؤكدا على ان الاكراد وهم نصف مليون لا يمكن ان يقبلوا، وبالتالي، فإن قيام الوحدة صعب، ومرة ثالثة، فاتح عبد الناصر مليون في ان عرته، بل الجامعة الأميركية في بيروت، بل عرته في العراق نفسه حين رزبا كركدي، عاجله الرئيس صرحا: والله يا كامل، ما أظن الاكراد هم العقبة، بل العقبة هم عرب من الشامية ملايين لا يريدون الوحدة، فيرفضونها على لسان الاكراد. وكذلك يفعل مسلمو لبنان يرفضون الوحدة بحجة مقاومة المارونية لها.

ولقد كان القوميين العرب خارج العراق يطالبون بنضمام العراق إلى الوحدة المصرية - السورية. وكنت منهم. وكان الآخرون يعارضون في هذه الوحدة تحت شعار «ماكر زعيم الا كرم» فكفني اسماء قوميين بينهم البعثيون ان انعب من بيروت إلى بغداد لالتق بالعمام البعثي فؤاد الركابي بالاستقالة من الوزارة لأن وجوده وبعض القوميين في الحكومة، يشكل تعطيلا لفعالية قاسم بحريه الشريعة على الوحدة والوحدويين. وقد كان مستحيلا على الحصول على تشييد من السفارة العراقية في لبنان المعادية للاجلاء القومي. فذهبت إلى الكويت، ومن هناك دخلت إلى العراق بلا تشييد كما كان وضع الحدود الكويتية - العراقية في ذلك الحين.

كنت لحمل صورة مضيقية عن فؤاد الركابي الشاب العفاني المبز في النضال السابق لثورة تموز (يوليو). بل كنت أتوقع زعما الطمعيته به معرفتي بمسوقية الشباب العراقي وقد سبق لي ان عرته في الجامعة الأميركية في بيروت، بل عرته في العراق نفسه حين رزبا كركدي، فجميع الثورة التي بغداد عام ١٩٥٢.

كنت ألس على سبيل المثال تطرف الشباب العراقي في مدينتيه فالماركسي منه مبني غير مستعد لأن يخطأ طريقيته وأميته بأي مادة غريبة، والقومي منه متعصب لقوميته حتى حدود الشوفينية. «أنا اكره الاكراد إذن أنا قومي»، كما كنا نتندر بانقضاء تطرف رفاقنا في الجامعة.

وفوجئت وأنا أخرج فكرة ترك الحكومة على فؤاد الركابي بزد فعله غير المتوقع بل فوجئت باللفة والحيثيات التي قمها شباب لفسريون البقاء، في الوزارة.

مشهد لا أنساه في حياتي، شاب في مقبيل العمر، قبل الثلاثين حشما، يتحدث عن النضال الطويل وأستحالة الاستمرار بل مدة أطول، ويتحدث عن ظاهرة عدم الفصح عند الساسة للرب وعن كون الوحدة غاية نهائية، أي بعيدة حتى حدود تكاد لا تروى.

فعدت من بغداد وفي ذهني أول صورة ملموسة عن عقائدي من جبلي يصل إلى السلطة فيظن انه تسلل بها كل شيئا وهو في الحقيقة لم يتسلل شيئا، فكأنه ما كان في المعارضة يمارس الكره للنظام إلا على أساس المقلوبة بأن الكره هو نوع من الحب. وبالفعل لا أنسى في جملة ما قاله، ان أخطر ما في حياة العرب السياسية غيرة المعارضة عند المناضلين الذين يعملون إلى الحكم ويجدون معارضة.

ولأم ما تكونت عندي فكرة، هي ان من اكبر آفاتنا هذه الانقلابات السريعة التي ظهرت في اكثر من بلد عربي بين ممرسات الأشخاص وهم في المعارضة عندما يتسلمون بالناصر.

ان التردد عند بعض اهل الاكراد في قبول السلطة السياسية قبل تفرد الظروف الذاتية والموضوعية اللازمة برزمن طويل هو في الحقيقة رعي تاريخي كان مقدر له لو لم تن اجمعي الحياة للعرب من أخطاء ومزالق كثيرة. ولعل من ماضي حركات التغيير العربية أنها انتقلت إلى تسلل السلطة في بلادها قبل ان تاضد فرصتها الكاملة في التعمق الثقافي والتدوير الطويل والصارم إلى الفكر الموضوعي والتربية الحضارية المزينة فالحديث، مثلا عاش فترة طويلة من عمره كحركة فكرية تضم نخبة من المثقفين العرب من كانوا متعاضدين لإبداع فكر وحكم في مستودع العصر. ولكن الواقع السياسي الموجود بما فيه من صراعات وطموحات شغل على البيت ودره قبل الآن إلى السلطة وكان هذا الواقع وما فيه وما وراءه وإلى جانبه من مصالح وإرادات أرادت عن طريق ذلك ان يتترع من تلك البيئة الثقافية والروحية امكنية تلويحها وتضجها ويوصلها إلى ما ملحت اليه من بناء نظرية ونقل سياسي حضاري.

ولو تأسلنا عن سر الخفية في بعض حكومات التغيير السريع والعسكري في البلاد

قصر الضيافة في دمشق عند اعلان الوحدة. وقد نهيت مع مجموعة من الشباب الفلسطينيين، برهان الجباني، عصام عاشور، اكرم عبد الرحيم... الخ. فاقطع الرئيس لاستقبال فسخة من الزمن بين اطلاله وأخرى على الجماهير السورية المحتشدة أمام الناصر.

كان للفترض ان اتحدث ولو كلمتين باسم المجموعة، لكن الجو التاريخي الرائع، منعني عن الكلام. فقد تمرر على امام مشهد الرجل الذي صنع الوحدة العربية، تلك اللقطة التي نشأت مشهودا إليها، والتي كان مجرد التفتظ بها كافيا لأن يحيد بهالة النضال قائلا.

في هذا الحد كان تحمسي عميقا بالثورة التي كان يقف عليها النضال العربي في تلك اللحظة وإلى الحد كان تقديري للرجل.

كنت اعرف سيدس تركية والدي، وسيدس الروايد بين عائلتي والامر الحاكمة في البلاد العربية، تلك الفكرة الواجدة التي كنت ارفضها كل الرفض، والتي تقول، بأن الحكم حككم فن غيرعربي، فالقدرة على الامساك بالسلطة والتصرف بها والأدارة وأصولها تنتقلها عناصر ذات اصول غير عربية. فالتركيز والشركسي والارناؤوطي والكردى هم المؤهلون لأن يديروا ويضبطوا ويمسكوا الامن ويقوما مهمة الدولة على قاعدة الترهيب في الاكثر، والترغيب في الأقل. فإذا كنت تريد ان تتجج أي عملية ادارية أو أمنية فما عليك إلا ان تسلمها لغير عربي.

ولما كان اتصالي الأول بعبد الناصر تولاني حس بانني امام حاكم عربي في العصر الحديث، يثقن فن الامساك بالسلطة وتحريك خيوطها، بالسيطرة على الأحداث بقره هذا الامساك وقد اذلت التحريك. فبعد انصار كان في نظري في تلك الفترة ابرن دليل انتجته الحياة للعربية منذ فترة بعيدة من الزمن، على ان العربية والحكم والأدارة ليست كلمات متناقضة، لا يمكن الجمع بينها.

كنت لا أتسلل، وأنا لاسمه ان استعدي في ذهني بسرعة فائقة، شريطا لزيارة لي سبق ان قدمت بها قبل فترة قصيرة، إلى قصر الحمراء في الأندلس. كان الدليل الاسياني يروي لنا في وقت واحد، عظمة الفن التشايد، وفي الوقت نفسه حكايات للشقاق والاسوداية، والضيعة، في ادارة السلطة عند اصحاب هذا الفن الراقي.

وقد عدت من تلك الزيارة للأندلس، ولست ادري ايها البقي في نفسي، الاعتزاز بما انتجته العرب هناك، من فكر وفن وطريقة حياة، أم الشك العميق بقدره الانسان العربي، على ان يكون في الحكم والأدارة والسياسة، مله في العدة والقضية والفكر.

لجينا، كنت استسلم للاعتقاد بصحة التوزيع الذي اجراء ميجار العلمي في قميصة

له من الشعر جعل فيها الدين حصة العرب، والسيدة حصة الفرس:

قد وولت للعز من خير آب
وولت للدين من خير دبي
سؤيد الفرس ولين العرب

وكت أحفد من ذكريات طفولتي الأولى اصداء ثورة عنيفة في بيتنا، حين كان أبي واعصامي يستمعون إلى اسطوانة لحمد عبد الوهاب، وهو يغني قصيدة مهيان فنه: بتماسية

عريس شاه ايران والأمية فورة أخت الملك فاروق.

فقد كانوا جميعا يفتخرون ان فاروق فرط بالكبرياء القومي العربي تجاه الفرس، عندما سمع لهذه الاغنية المهيمة للعرب وقاربخهم المصري والسيدس بان تكون مصر في

وهذا ما كان عبد الناصر يصد عندي في وقت ما عكسه تماما. في كل ما حدث عنه من قول وفعل، كان واضحا شعوره بأن الأمة العربية هي امة حكم وسيادة، وانها ليست

مسئولة عن قرارها السياسي فحسبه بل تحمل مسؤولية جزء من القرار السياسي

للاستجابة جمعا.

عبد الناصر والسفير الأميركي كافري

وقد روى لي صديق للرئيس عبد الناصر، رواية صفتها، انه في اعقاب ثورة ٢٣ يوليو (تموز) جاء السفير الأميركي «كافري» وكان أكثر من مقرب للثورة وقال له، ان الولايات المتحدة، تمسكك انتابورك مصر، وهي مستعما لمك على هذا الأساس، يقول الصديق، ان عبد الناصر أعرب له بعد ذلك للقاءة، من مواجعة تجاه السياسة الأميركية، «ماذا يريد مني هؤلاء اللصوص، حتى يصارعوا إلى وصفي بكنتي انتابورك وماذا راوا مني من انتابورك حتى جاءوا، يصغفوني منذ الآن، منذ لهذا الرجل العظيم».

عليما، يصغيف عبد الناصر: «أنهم يريدون صرعي عن دور لمصر في البلاد العربية وإفريقيا وأرض الاسلام، لا يستطيع ان يقوم به الا عربي من مصر، ولو لم يكنوا يعتقدون بأن هذا الدور هو اكبر من دور مصطفى كمال لما سموني انتابورك بعد فترة قصيرة من الثورة».

وأثناء حديث لي مع السياسي اللبناني فليب تولا، رويت له هذه القصة وقالت له، انها تمثل كبرياء دينية في نفس العربي، لا تفهمها الولايات المتحدة الأميركية، التي يبدو عليها الجهم، كيف ان امة متخلفة كالامة العربية ترفض ان تضع قضايا تخلفها الاقتصادي والاجتماعي في الدرجة الأولى من مطالبها، وانكر ان تطلا اجابتي بلاحظة هي: «ان بريطانيا لا تلتذذ هذا الامر قبل امريكا. فحينما طاعت بريطانيا بفكرة اقامة جامعة لنول للكونغول، لم تصانف عند غاندي ونهرو في الهند أو الجنرال سمس في جنوب افريقيا أي معارضة فلم يجد هؤلاء الزعماء العالويين أي غربة في ان يعتبروا التاج البريطاني تاجهم وأن يشعروا تشييد للثة على انه تشييدهم، بينما صعب على صغار السلاطين في الخليج، ان يتصوروا انقسامهم في نفس الموقع.

ويعد ان كبرت الهزائم على عبد الناصر ومصر، والأمة العربية، ولتهارت صروح كثيرة.



في مذكرات

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

انتخاب أول رئيس مدني
بعد ١٦ عاماً من الديكتاتورية

رئيس وزراء الهند الجديد يؤكد على سياسة التفاهم المشترك لدول المنطقة

100-443887-100

تسليمات في ١٢ كانون الثاني أنجديت باتريسو، إيليوين يتظاهرون امس وسط العاصمة قرحين بنتائج الانتخابات

فيسرنيين في مطار موروني

السركى تعين تاقى قانونى و الاذله و المسؤليه و حرى النفس
 طالع الموقى

المجموعة الأوروبية وطلب الصمام
تركيا بين التسوية المتعمد والاحراج

مؤسسة عبد الفتاح العجوة
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.
الرياض ١١٤١٧ - ج. ١٢٧٤٢٩ - الح. ٧١ ١٩٩٥
Incorporated in the State of Michigan and Principal Place of Business in the State of Michigan

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

53

[illegible]

[Faint, illegible text from the reverse side of the page]

الإفراج عن ٥ مناضلين ووطنيين سود جسوهانسبيرج ترفض قرار الأمم المتحدة بإدانة التفرقة العنصرية

الافريقية في مراهي في أغسطس (آب) الماضي ثم بول عدم الانحياز بعد شهر واحد في بلجربا.

طلب من حكومة البيش في برتوريا تأمين الشروط اللازمة لمفاوضات مع الزعماء السود من أجل اعداد دستور جديد يربط بين العنصرين في نظام ديكتاتوري.

وأوضح الاعلان ان هذه الشروط هي الإفراج عن السجناء السياسيين ورفع كل القيود والقيود المفروضة على الأشخاص والمؤسسات ومنع كل القوات الجنوبية الغربية من جيتوات السود وإزالة المقاطع الأكثر «إساءة» من مشروع القرار وقال «أن ما تبقى يتضمن مفاوضات كبيرة وهو غير مقبول بالرة من قبل حكومة جنوب أفريقيا».

وأضاف «من الغرب أن يأتي هذا القرار في الوقت الذي تتخذ حكومة جنوب أفريقيا بقرارات رئيسها بصورة حاسمة وسريعة إجراءات لخلق مناخ ملائم لإجراء مفاوضات سلمية».

وكانت الأمم المتحدة قد تبنت أمس القرار بالإجماع ببيان دين نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا ويدعو إلى إجراء مفاوضات لإنهاء «ولادة ديمقراطية غير عنصرية».

وقال القضاة انه نتيجة لذلك فانه ينبغي الإفراج فوراً عن المسجونين الخمسة من الطبقة الأولى الخاصة التي تضمنها ومن بين المناضلين الخمسة زعيم الجبهة الديمقراطية المتحدة باتريك ليكوتا (٤١ عاماً) الشهير باسم «المرعب» وويو موليبي (٣٧ عاماً).

ضجة برلمانية بريطانية حول قانون الهجرة

لندن - وكالات الأنباء: حذر برلمانيون أعضاء في حزب المحافظين البريطاني الحاكم حكومة لندن من انها ستواجه ثورة إذا حاولت لاجازة قانون يسمح لما يقدر بنحو ١٥٠٠٠٠ صيني من هونغ كونج بالاستقرار في بريطانيا بعد تسليم مستعمرة هونغ كونج إلى الصين في عام ١٩٩٧.

وقد كان هناك غضب في اجتماع لجنة برلمانية للمحافظين رفض فيها ٢٠ شخصاً تخفيف قوانين الهجرة وأيد فيها خمسة فقط الحكومة. ومن المتوقع أن تدلي الحكومة ببيان أمام البرلمان قبل عدة ايام بشأن ما اذا كان سيسمح لهاجرين من هونغ كونج بالتقدم إلى بريطانيا وهي حزم.

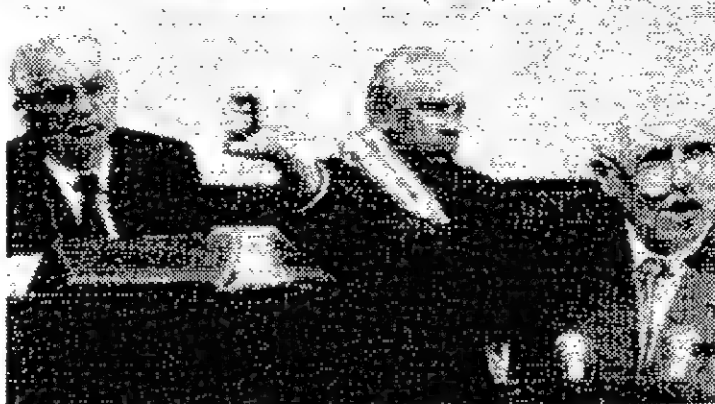
تعاون امريكي سوفياتي ضد المخدرات

واشنطن - وكالات الأنباء : قال المتحدث باسم ادارة مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة ان الادارة عرضت تدريب رجال المخابرات السوفياتية (كي جي بي) على اعتقال تجار المخدرات.

وقال المتحدث فرائد شولتز «يتطلب التدريب بتلقيق القانون».

وإذا قاتل موسكو هذا العرض فانها ستكون أول علاقة رسمية بين وكالة امريكية وجهان المخابرات السوفياتية الذي تضمنت مهامه في السابق التجسس على الولايات المتحدة وسحق أي انشقاق داخلي.

وجمع معلومات عن المجرمين الدوليين. وسيتم احدى الصحف الامريكية لسؤال كبير في ادارة مكافحة المخدرات قوله ان اقتراح التدريب قدم في اجتماع امريكي - سوفياتي في الازنة الأخيرة في موسكو.



ساخاروف خطيباً أمام البرلمان السوفياتي في مارس (آذار) الماضي وبدا الرئيس جورباتشوف في الخلف مستمعاً

داخل غرفة للكتابة بشقته في موسكو حين وافقه المنية.

وخلال سنوات تقيه التي لخصت خلالها تقريباً حركة الانشقاق من الاتحاد السوفياتي عمدت الحكومات الغربية على توعية الجماهير بالهجرة التي يعاني منها ساخاروف والعمل على إيقافها حية في الاتحاد.

وحيث ان ساخاروف كان يتمتع بالحماية بصورة نسبية بسبب شهرته فإنه أصبح شخصاً باسم المنشقين للفسلبيين والذين يتمتعون بحقوق الانسان.

وقد كتب ساخاروف يقول في جوريكي في وقت لاحق «ان أهم الاقتراحات - والذي أصبح مع مرور الوقت أساساً لاتجاهي - يرتبط بصلة وثيقة بمسائل الأمن الدولي والتعاون الدولي وحقوق الانسان علاوة على إقامة مجتمع مقنن».

وفي أوج فترة الوفاق بين الشرق والغرب خلال النصف الأول من عقد السبعينيات حذر ساخاروف الغرب من إصدار بادران لا تتركبها تحركات سوفياتية موازية لها.

تأسس نقلت الخبر ببرود وزيجان نغاه بصخب

وفاة العالم المنشق ساخاروف قبل خطابه أمام البرلمان السوفياتي

موسكو - واشنطن - وكالات الانباء: اعلنت وكالة تاس الرسمية في نيا عاجل لها امس من موسكو وفاة اندريه ساخاروف (٦٨ عاماً). وأوربت الوكالة السوفياتية ان الثالث والعالم اندريه ساخاروف توفي فجأة في وقت متأخر من مساء الرابع عشر من ديسمبر (كانون الأول) الحالي. وهذا ما تأكد امس كراسل تاس لدى البرلمان من اصابة المؤثر الثاني للنواب. وكانت اذاعة موسكو الناطقة باللغات الأجنبية ذكرت في نشراتها الإخبارية نيا وفاة ساخاروف لكن الإذاعة الناطقة باللغة الروسية لم تبت الخبر. وفي اتصال هاتفي، اوضحت الإذاعة انها تنتظر إعلان وكالة تاس الرسمية الرسمية وفاة ساخاروف ليت النيا.

فيما صرح ناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية بان جنازة اندريه ساخاروف ستقام ظهر اليوم.

وسيمسح جثمانه في الصباح في أكاديمية العلوم ثم يدفن في نوفوديفيتشي أكبر مدافن موسكو.

وفي واشنطن أبرز الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان الفضل الذي خاضه النضال السوفياتي اندريه ساخاروف في الدفاع عن حقوق الانسان وذلك عقب علمه بوفاة.

وأشار ريغان في بيان أصدره مساء أمس الأول من مسكنه بولاية كاليفورنيا إلى «أن اندريه ساخاروف كان رجلاً صاحب مبادئ، عنيداً ومناضلاً حقيقياً في النضال عن حقوق الانسان».

وأضاف قائلا «لقد كان لشجاعته وولائه وإيمانه القوي بكرامة الانسان تأثير علينا جميعاً». وقال في الختام «وإن وقد بدأت رؤيتي للحرة من أجل البشرية جمعاء تصبح حقيقة فقد حزنا لوفاته. وما يعزينا ان اعماله وفكره باقيا إلى الابد».

ساخاروف رمز للمعارضة في الاتحاد السوفياتي. وقد حاز على جائزة نوبل للسلام سنة ١٩٧٥.

وتم نفيه إلى جوريكي (على بعد ٤٠٠ كلم شرق موسكو) لأكثر من ست سنوات وسمح له بالعودة إلى موسكو في ١٩ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦ وقد أصابه هزال شديد.

ويعتبر ساخاروف مخترع القنبلة الذرية السوفياتية. وقد ولد في موسكو في ٢١ مايو (أيار) ١٩٢١ وأصبح سنة ١٩٥٢ أستاذ في أكاديمية العلوم السوفياتية. وترجع أولى مواقفه السياسية إلى سنة ١٩٥٨. فقد وجه ساخاروف «رسائل سرية» ثم «مفتوحة» إلى قادة الكرملين، أعرب فيها عن قلقه إزاء سباق التسلح ثم ندد بالسلطات بالحريات.

وفي سنة ١٩٦٧ أنشئ نهائياً عن النظام الحاكم مع صدور كتاب له في الخارج بعنوان «تفلسات عن التقسيم والتعايش السلمي وحرة الفكر».

وبعد سنتين أمس ساخاروف «لجنة لحقوق الانسان» التي لم تكتسب صفة شرعية وتنفذ في أمارها باعتقال المعارضين.

مطلوب مستعمل أو جديد ..

معدات مطاعم ومطابخ مركزية ومعدات كافتريات، وثلاجات عرض ومعدات تسالي... إلخ.

أيضاً مطلوب... مكائن ألغاب الكترونية.

للمفاهمة:

الرياض ت: ٤٠٣١٩٤٩ - ٤٠٣١٩٥٠
فاكس: ٤٠٣٩١٤٠

ص.ب: ٥٧٧٥٠ الرياض ١١٥٨٤
عناية الأستاذ / نبيل اللامي

من الساعة ٩ - ٢ ظهراً ومن ٥ - ٩ مساءً

للإيجار مركز الحارثي بجدة مقربك سابقاً

مساحته ٢١٤١٣ موزعة على ثلاثة طوابق وكذلك شقق بمساحة ١٦٥ م تقاطع شارع فلسطين مع طريق المدينة - جدة للاتصال ت: ٦٦٠٧١٠٣

قطع غيار السيارات بالجملة

• نوفرها لعملائنا الكرام
• داخل وخارج المملكة
• بأسعار منافسة جداً
• مؤسسة الخياط التجارية

ص.ب: ٧٠٣٢٦ ٢١٤٦١ فاكس: ٦٨٩٠٣٦٤
ت: ٦٨٩٤٩٩٩ / ٦٧١٦٤٨٦

وظائف شاعرة

محاسبون ومراجعون قانونيون يعملون عن حاجتهم لكتابهم في كل من الرياض، جدة إلى

(١) محاسبين

• بكالوريوس محاسبة
• خبرة (٥) سنوات على الأقل في مكاتب مراجعة

(٢) مكرتير

• يجيد الطباعة على جهاز معالجة الكلمات ولديه إلمام جيد باللغة الإنجليزية

عبر البريد الإلكتروني: ١١٥٩١
الرياض: ص.ب: ٢٢٢٢٢
الرياض: ص.ب: ٢٢٢٢٢

يتوارى من خلفها الآخرون

Audi

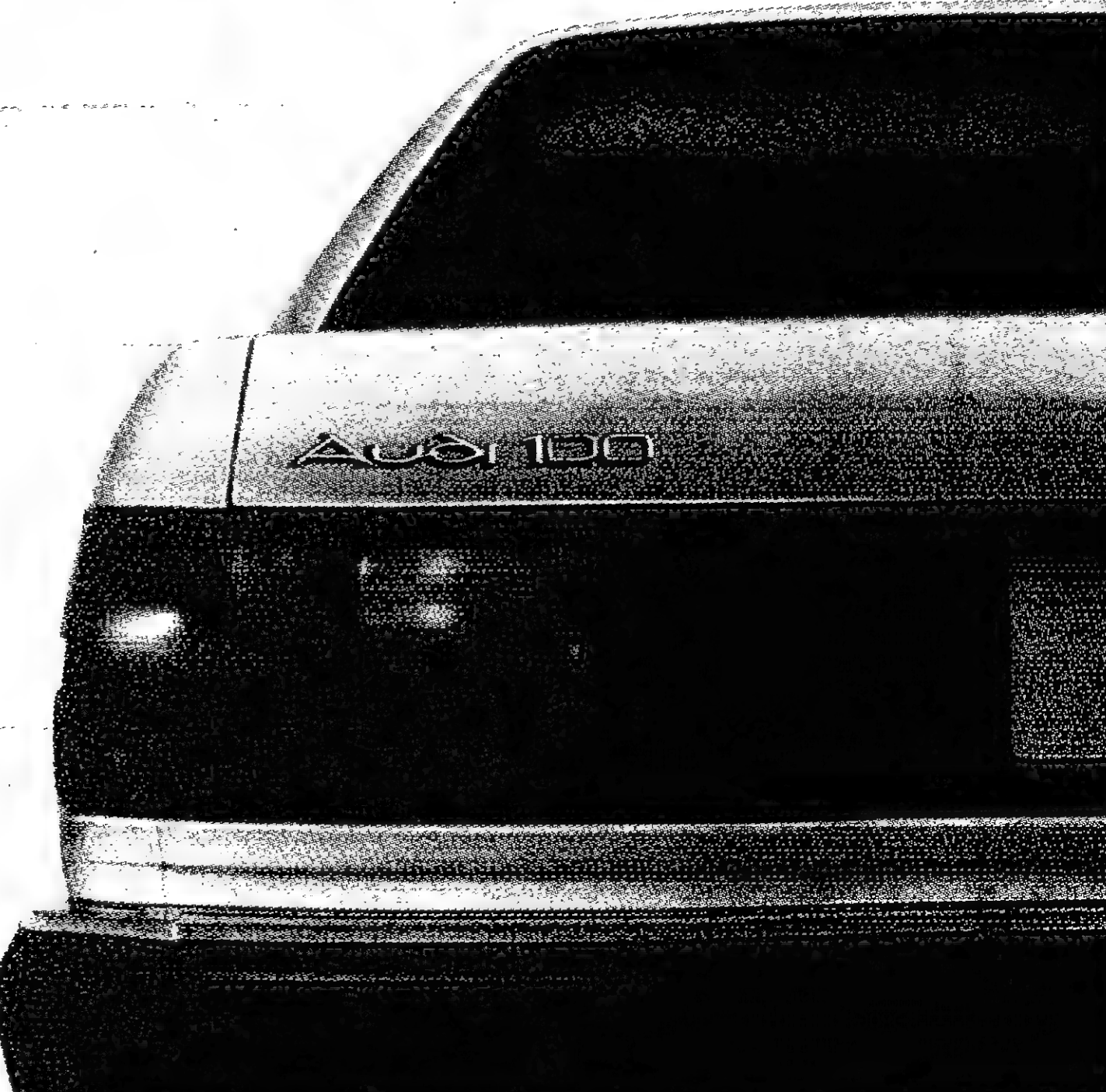
THE BEST BUILT CARS

أفضل سيارة صنعت بشهادة
وكالة الاختبارات الرسمية الألمانية

تفضل بزيارتنا لتشاهد بنفسك الفخامة..
في سيارة العائلة أودي ١٠٠ موديل ١٩٩٠



الشركة السعودية العامة للتسويق والتوكيلات (سامكوبين لادن)
قوع الخبر: ص.ب: ٨٨ - شارع الجبيري جوار
تليفون: ٥٧ (٣١٩٥١) - فاكس: ٨٥١٨٧
تليفون: ٩٩٦١٠٧ - ٩٩٦١٠٨ - ٩٩٦١٠٩
فاكس: ٩٩٦١٠٩



A black and white portrait of a smiling man wearing glasses. The image is a close-up, showing his face from the nose up. He has dark hair and is wearing dark-rimmed glasses. He is smiling, showing his teeth. The background is dark and out of focus.

والشارع المصري نهائيا؟
- اسمح لي بأن أطمئنتك بأنه من
ناحية توليد الكهرباء فهي كافية

الطاقة

● كيف نرشد الطاقة وكيف نستخدمها؟

توليد الكهرباء قال انه قد تم من خلال منح قدمتها الامم المتحدة والمانيا الغربية والولايات المتحدة الامريكية تركيب اكثر من مزرعة هوائية لتوليد الكهرباء بواسطة طاقة الرياح على ساحل البحر

وزير الكهرباء المصري - **دولة اسلامية توافق**
على مشروع الشبكة الموحدة للكهرباء

سنوات تقريبا توجد قلاع الكهرواء في سائر ارجحية بل واضحة ومضاهة فخراسانتا ومغربي عانتا كلها وضعت موضع التنفيذ، فقد اصطلنا بالمشروع الدولي والصانين العربية المختلف والصركا والانجليزية والفرنسية-الامريكية واليابانية وغيرها لبحث تمويل هذه المشروعات، وبناء على مقاديرنا والمطامير التي في هذه الجهات عن جديتها في تنفيذ مشروعاتنا، كما خططنا لها وبمقاييرها الحقيقية ومقدار الجهد الذي بذل داخل تلك الكهرواء المصرية، ومدى تقدير هذه الجهات للجهد المبذول لمصنع التموليد، مما جعله مساهمة في نهضة مصر

١٥ مليار دولار
قروض من البنك
الدولي لـ ٥٠ دولة

واشنطن (و.أ.ب.) أعلن البنك الدولي عن الانتهاء من المفاوضات الأولية مع عميق قرض بقيمة ١٥ مليار دولار في أعقاب خمس سنوات من الدورات الأكثر ازدياد في التعامل خلال عام ١٩٩٢.

وتذكر باريس الكونغرس الدولي رئيس البنك الدولي أن الكونغرس سوف يوافق على تمويل ١٣ ملياراً من أصل ٥٠ - ١٥ في المائة من إجمالي القروض كقيد المصروفات وما يتراوح بين ٢٠ في المائة منه.

وسوف تتولى هيئة للتتمتع بالدولة أي، أي، هيئة وهي إحدى الهيئات العامة الدولية، عملية توزيع هذه القروض على مدى ثلاث سنوات تتناسب في ثلاثين في يونيو (يونان) عام ١٩٩٢ وذلك في تسع سنوات من التكاليف من هذا النوع تقدمه هذه الهيئة التي تضم واحد وثلاثين دولة عضو، فضلاً عن سويسرا.

الشبكات المشتركة لها مميزات فنية واقتصادية ضخمة وقد سبقتها أوروبا في هذا المجال، ففي الأربعينات من هذا القرن تم ربط أوروبا كلها من شرقها لغربها بشبكة موحدة تبدأ من استوكهولم شمالاً إلى جنيف جنوباً ومن لندن إلى موسكو وبحر ألبي وبعد أن تأخرنا طويلاً نسوي والحمد لله في هذا المقام، وقد وافقت الدول العربية وعلى رأسها الشقيقة للعالم العربي السعودية على مشروع ربط الشبكة الكهربائية وتجهيزها، وهذا الربط يتحقق مستردين رئيسيتين الأولى هي تقليل احتياجي الطاقة الكهربائية للأمن لواجبه أي عطل مفاجيء أو خلل طارئ، والثاني بقدر الحاجة بحوالي ٢٠٪ من إجمالي القدرة الشبكة لكل ورقم تسترقت ومكلف، وتعد الشبكة الكهربائية بلده أخرى يقل الاحتياطي إلى ٥٪ وكل دولة ترتبط بالشبكة لوجدة مكنها توفير من مبيعاته إلى تسعة مليارات دولار حتى عام ٢٠٠٠

الثمانية عشر شهراً للضائفة استنفاد طاقع الكهرباء إضافة لفتح محطات قطاع الشبكة للوجدة في مصر.

فما عرفنا أن السد المالي يعطينا فائدة فائتة بما لا يكون قد أضفتنا سدوداً راسعاً إلى سد من خلال إقامة محطات مائية جنوب القاهرة واستكمال محطات شبرا الخيمة وبنها والسويس القديمة وأيضاً محطة طخا. ويتم الآن التوقيع النهائي للمشروع أهمها لخطه الثاني عشر كهرباء بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار وخطه الثالث عشر بمبلغ ٣٢٥ مليون دولار.

سد عليا ثالث جديد هذا الضخمة للشرق التي تمرر الطاقة الكهربائية الثانية لاستكمالها في لخطه الثالث عشر إلى المرحلة الثانية من محطة أسبوط بقيمة ٢٢٥ مليون ومخطط الكومات ١٢٠٠ مليون والنواري ١٥٠٠ مليون ومعين موسى ١٥٠٠ مليون، وإذغرافنة كورمات أولياء ١١٠٠ مليون.

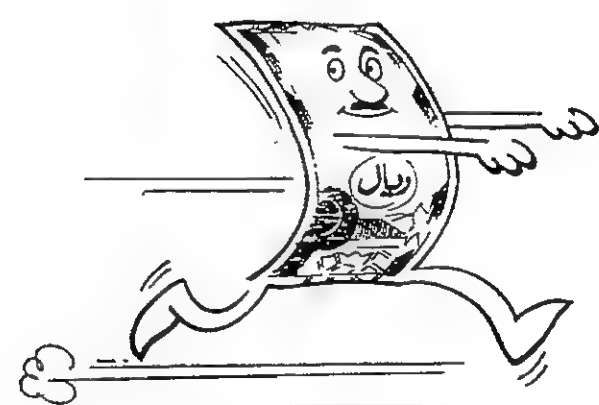
وقال كوتيليبي إنه «دع تعد مبادرة ريليا كبرى ترعى في رفع مستوى معيشة الملايين من الأشخاص الذين يعيشون في حالة فقر قاتل». وقال إن أكثر من مئتين ألفاً جوعياً تموت من اللغز في سنين قليلة، لذلك فإنه لا تقدم القروض دون حصول على ضمانات. كما تتراوح بين ٢٠ - ٤٠ عاماً في عمر مزارع منها عشر سنوات في أقل عيلة السواد.

يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لِمُدَّ خَرَائِعُ أُمُرَانِ :



أَوْ أَنْ تَنْمُو..

مع خدمات البنك السعودي الأمريكي الإستثمارية



إِذَا أَنْ تَذْهَبِ..

خيارات استثمارية متنوعة ، عوائد متنامية ، كفاءة إدارية عالية ، شبكة إتصالات دولية

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank



الافضل لتعمية استمارة

ولمزيد من المعلومات ، الرجاء الإتصال بأقرب فرع أو بإدارة الإستشاري :-
الرياض : ٤٧٧-٤٧٧ جدة : ٣٥٥٥-٦٥٢ الخبر : ٥٥-٨٥٧

- تقدم إدارة الإستثمار بالبنك السعودي الأمريكي مجموعة متنوعة من البدائل الإستثمارية التي تناسب الإحتياجات المختلفة للمستثمرين ويقوم بإدارة هذه الإستثمارات فريق على درجة عالية من الخبرة والكفاءة المهنية وتشمل هذه الإستثمارات :-
- خدمات إدارة حوافظ الأوراق المالية .
 - الإستثمار في تمويل التجارة الدولية "عليان الرعة"
 - حساب الإستثمار مع المحافظة على رأس المال .
 - خدمات الوساطة المالية الدولية .
 - الإستثمار في المعادن النفيسة مع المحافظة على رأس المال .
 - خدمات صناديق سامبا الإستثمارية .
 - الإستثمار في الأسهم المحلية .



مخزون وافق في انتظار استغلال أفضل

الأيدي العاملة لتغطية احتياجات الصناعة السمكية في المستقبل. كما يطالب بضرورة تطوير وتنشيط صناعة تدخين وتجفيف الأسماك التي تعد من الصناعات القومية في الوطن العربي. كما سيؤدي ذلك إلى الحفاظ على الفوائد السمكية من التلوث وتطوير أساطيل الصيد وعمليات الصيد في الوطن العربي على أن يكون هناك ارتباط مباشر بين عمليات الصيد والمصانع السمكية بحيث يكون هناك اتفاق ملزم لتجهيز المصانع بالأسماك والأحياء البحرية الأخرى بشكل منتظم.

المجمعات الصناعية التي من شأنها تطوير استثمارات الإنتاج السمكي وخاصة في موريتانيا والصومال واليمن وعمان. وأيضا تجميع الصناعات القائمة حاليا في الغرب وتحولها إلى مجمعات صناعية متطورة لها القدرة على القيام بدورها الأساسي في تطوير استثمار الثروة السمكية في الغرب والاستفادة القصوى من المخلفات السمكية. بالإضافة إلى ضرورة إعداد الأيدي العاملة الفنية المتخصصة في مجال التصنيع وإنشاء مركز عربي لتدريب

يوجد مثل هذا الترابط بالنسبة لمعظم الصناعات السمكية العربية. الأمر الذي يؤدي إلى انخفاض الانتاجية.

التطوير المطلوب

وتؤكد عزت فيضي أن تجاوز المعوقات والمشاكل التي تقترض واقع الصناعات السمكية اليوم يجب أن يستند على عدة ركائز أهمها: تركيز الصناعات السمكية في الاقطار العربية التي تمتاز بغنى الثروة السمكية وذات الانتاجية العالية ولكنها تفتقر إلى

مدیر المنظمة العربية للثروة السمكية لـ الشرق الأوسط ٧ ملايين طن المخزون السمكي العربي سنوياً

٥٠٪ من ممتلكاتها. أما صناعة مسحوق السمك والزيوت فهي في مراحل أكثر تطوراً من صناعة التعليب، إلا أن الانتاج لا يتجاوز ٢٨ ألف طن سنوياً من مسحوق السمك ونحو ٧٥٠٠ طن من الزيوت. وذلك بسبب نقص المواد الخام، وبشكل خاص للغرب من المشتقات السمكية حوالي ٢١٪ من الانتاج العربي. أما صناعة التجميد فهي حديثة وتطورت خلال السنوات الأخيرة تطورا كبيرا في حفظ الأسماك والقشريات للاستهلاك البشري المباشر أو لأغراض الصناعة، وبلغت طاقة التجميد حوالي ٢٠ ألف طن سنوياً. ولا يشكل ما يستخدم من الأسماك في التصنيع سوى ٨٪ من الانتاج العربي من الأسماك وإذا قورنت هذه النسبة بالانتاج العالمي فهي لا تتجاوز ٨٪ من إجمالي كميات الأسماك المستخدمة في الصناعة.

مشاكل ومعوقات

ومن مشاكل الصناعات السمكية، أوضاع عزت فيضي أن هناك عددا من الصعوبات أدت إلى عجزها عن الوفاء بالاحتياجات العربية وها مشيقتها في الاقتصاد القومي للبلدان العربية من أهمها:

- نقص المواد الأولية التي تعتبر من المشكلات الرئيسية التي تواجه هذه الصناعة، فقلة امداد المصانع بالأسماك والأحياء البحرية الأخرى بالكميات والكافية والنوعية اللازمة للتصنيع مشكلة ملحة في جميع الاقطار العربية. ويرجع سبب نقص المادة الأولية إلى عدم وجود أساطيل مرتبطة بالصناعات القائمة وتلغ نسبة كبيرة من الأسماك وخاصة السردين مما يجعلها غير صالحة للتصنيع. كما أن فقر التجهيزات الأساسية في الموانئ يؤدي إلى تحويل حمولة البواخر الكبيرة إلى الموانئ الأجنبية مباشرة لفرض تصريفها وتصنيعها في تلك البلدان.

- التسويق: فمشتقات الصناعات السمكية خاصة صناعة المعلبات تواجه منافسة حادة من المنتجات الأجنبية سواء على مستوى السوق المحلية أو على مستوى السوق العالمية ففي الغرب الذي ينتج نحو ٨٠٪ من المعلبات السمكية في الوطن العربي حدث ركود في صادراته حديثا بسبب انخفاض الطلب الأوروبي على المعلبات الغربية بسبب تفضيل المستهلك لتناول أخرى من السمك معلبة بطريقة أفضل.

- نقص العمالة الفنية والمدرية. - قصور التكنولوجيا المستخدمة: فمعظم المصانع السمكية القائمة في بعض الاقطار العربية قديمة وتعتمد في أغلب مراحل التصنيع على الأعمال اليدوية والأساليب التقليدية القديمة باستخدام أدوات وأجهزة تقليدية. - عدم ترابط الصناعات السمكية مع الصناعات الأخرى: فإقامة صناعات سمكية اقتصادية متطورة يتطلب وجود ترابط وتنسيق وتكامل بينها وبين أنشطة أساطيل الصيد وصناعة المستلزمات التي تتطلبها من علب صفيح وأغلفة كرتونية وزيوت ومشتقات أخرى ولا

وبالنسبة للدول التي تعتمد الاقطار العربية عليها في استيراد احتياجاتها الغذائية قال مدير المنظمة العربية للمعلومات والاستشارات الفنية أن هناك ٦ دول تعد سوق الغذاء في العالم هي أمريكا وفرنسا والمانيا الغربية وكندا وأستراليا. وعن حجم الانتاج العربي من الأسماك قال عزت فيضي إنه بلغ في عام ١٩٨٨ نحو ١٠٥ مليون طن، بينما بلغ حجم الانتاج العالمي في العام نفسه نحو ٩٠ مليون طن.

مؤسسات عربية

وقال عزت فيضي: لتحقيق الاستغلال الأمثل لثروتنا السمكية يقتضي الأمر ضرورة التوجه نحو السواحل العربية الممتدة على طول سواحل موريتانيا والجزيرة بفرش استثمارها عربيا والعمل على إقامة مؤسسات عربية بدلا من الشركات الأجنبية العاملة في المنطقة حاليا، بالإضافة إلى تحسين المستوى المهني الاقتصادي والاجتماعي للمصنّعين والحرفيين الذين يشكلون شريحة اجتماعية كبيرة في الوطن العربي. وأشار عزت فيضي إلى أن المنظمة قامت بدراسة مشاكل الصناعات السمكية في المنطقة العربية ومعوقات نجاحها، وطرح السبل الكفيلة بتطوير هذه الصناعات والارتقاء بها لكي تتمكن من منافسة المنتجات الأجنبية وتلبي الطلب العربي على الأسماك المصنعة. وتشير أحدث الاحصاءات عن الصناعات السمكية في الوطن العربي إلى أن هناك ١٨٦ مصنعا سمكيا منها ١٢٥ مصنعا لتعليب أسماك السردين والتونة والماكريل و٢٥ مصنعا لانتاج مسحوق السمك والزيوت و٢١ مصنعا لتنظيف وتعليب وتجميد الأسماك والقشريات والخضروات. وبلغ معدل الانتاج السنوي من الأسماك المعلبة نحو ٥٨ ألف طن، وبشكل الانتاج في الغرب وحده ٢٢٪ من هذه الصناعة وتتسم صناعة التعليب بأنها موسمية، إذ يبلغ متوسط مدة عمل المصانع ٥ أشهر في السنة، وتعمل بطاقة انتاجية لا تتجاوز

الاقطار العربية عام ١٩٩٠ من الجيوب سوف تصل إلى ٣٢ مليون طن ومن السكر ٦ ملايين طن بدلا من ٤٠٥ مليون طن حاليا ومن الألبان ٧ ملايين طن بدلا من ٥ ملايين. وأضاف أن عام ٢٠٠٠ سوف يشهد ارتفاعا جديدا، حيث تصل احتياجات الدول العربية من الجيوب إلى ٥٠ مليون طن ومن اللحوم إلى ٥ ملايين ومن السكر إلى ٦ ملايين. وأوضح السيد عزت فيضي أن حجم الاتفاقيات العربية على واردات السلع الغذائية قد ارتفع من ملياري دولار عام ١٩٧٠ إلى ٢٢ مليار عام ١٩٨٤ وإلى ٣٥ مليار عام ١٩٨٨، ومن المتوقع وصول قيمة الواردات الغذائية العربية إلى ٦٠ مليار دولار عام ٢٠٠٠.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكد السيد عزت فيضي، مدير المنظمة العربية للمعلومات والاستشارات الفنية السمكية، أن قطاع الثروة السمكية في الدول العربية من أكثر القطاعات القادرة على المساهمة الفعالة في حل أزمة الغذاء لكثير من هذه الدول. وأشار عزت فيضي في تصريحات لـ الشرق الأوسط إلى أن امکانيات العربية ماثلة في هذا المجال مما يقتضي ضرورة دراسة وسائل استغلالها الاستغلال الأمثل، وقال إن نسبة الزيادة في واردات الغذاء بلغت ٧٪ سنوياً، موضحاً أن احتياجات

شركة رائدة في مواد البناء ومواد الإنشاء الكيماوية

تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية:

عدد ٢ مندوب عام مواد بناء في الرياض والخبر

شهادة هندسة مدنية أو معمارية، مع خبرة ٥ سنوات على الأقل في نشاط مشابه، مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.

عدد ٢ مندوب عام مواد إنشائية كيماوية في الرياض وجدة

شهادة هندسة مدنية، مع خبرة من ٥ إلى ٧ سنوات في نفس المجال، مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.

سيكون من يقع عليه الاختيار مسؤولاً عن كافة أوجه المبيعات والتسويق لمواد الإنشاء الكيماوية

الأفضلية للسعوديين، ثم لمن لديهم إقامات قابلة للتحويل.

ترسل الطلبات مشفوعة بالشهادات المطلوبة إلى العنوان التالي:

عناية / مدير شؤون الموظفين

ص.ب ٢١٩٤ الخبر ٣١٩٥٢

قاعة ليلتي

انضم الشيف الايطالي

فيتوريو بارتيني

إلى طاقم ليلتي .. وقد بدأ بوضع لمساته المميزة على قوائم موائدها.

مجموعة فنادق العطاس وقاعات ليلتي/جدة والمدينة

للحجز: هاتف ٦٨٣٣٤٣٥ جدة

قاعة ليلتي BALLROOM

مستودعات

للإيجار

الكلية - متوفرة

هاتف: ٦٤٢٩٦٠٤ جدة

URGENTLY NEEDED

A DENTAL RECEPTIONIST

Tel: 6829605

خمس سنوات مشيرة .. في القمة !

5 سنوات

مهاجرات كبرى

في الاشياء والملاهي

١٣ - ٣١ ديسمبر ١٩٨٩

أنظر إعلانتنا التالي بتاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٨٩

مركز الشرق الأوسط للتسويق

قمة الفخامة هي

كابريس كوش

الوكيل العام - شركة السحبي

جدة - شركة السحبي (يفتح قريباً)

الرياض - شركة السحبي للسيارات

ت ٢٨ ٤٠٣٨ / ٤

الدمام - شركة السحبي

ت ٢٦٩ ٨٣٤٣ / ٢

هذه الصناعة تستفيد من استيرادها بعض المواد انك ستجدها على ايدى من الخلق ومن الوردية على مستوى التوزيع وعلى مستوى التخفيف، ان علاقتنا مع الصائغين بالغرب في اطار عملية الشراء تستمكننا من تطوير بعضا من تحسينات انتاجهم، فيحسن بورتنا عرضنا لمستهلك، وهذا ايضا يحتاجه جيلنا فلا بد عند هذه المواقف اننا سنا استفاد بعدد من اقول ان عمالة التوزيع ستستفيد لولا الصائغين تحت ضغط المعايير التي سنفرصها كتحسين منتجهم على نحو السبق السابق الا اننا نرى التسوق الاجنبي بشكل عام، قد تزداد تسويقا للصائغين على تصدير احسن، نحن نحصل اوروبا الى اوروبا على صائغين انكي ستطوهم من انفسهم سائرية الانتاج الا اوروبا، وقد تبين للشعبي الا اوروبا التي مجموعة من الاديون على الاسلة التي يجدها الى البحراوي ان منظور استيراد المنزوعة اسئلة علاقة الاستيراد بتطوير الصائغين المحلية هو جزء من فلسفة عامة لمشروع التركيز على مبرور براق.

اشراف مؤسسة برانت على التوزيع، وعلى مراكز الشراء فبهذه اول تجربة من نوعها يخوضها الراسمال الفرنسي في مجال التوزيع بافريقيا. وستحفزه في حالة نجاحها على الحضور اكثر في قنوات التوزيع في هذه المنطقة، اما مباشرة او بالشراكة مع الراسمال المحلي.

فيما يخص شركة واديس التي
أنشأت مركز بوبراق، فهو يشكل
مشروع من سلسلة الأسواق والمراكز
التجارية الحديثة ستبنيها في المستقبل
مركز تجاري آخر بالخالد البيضاء.

وهذا يعني أن رؤوس الأموال في
المغرب دخلت في إطار الشركة مع
الأسماول الأجنبية ويقوم على الميدان
جديد لم يكن له أي اهتمام في السابق
ومن شأن هذه المبادرة أحداث عدة
تأثيرات في قطاع التوزيع بالنسبة
للتنظيم والجمع وتكون أسماول

وفقا للمناهج الحديثة الغربية. ورغم أن
الطلاب المغربية الذين تمكنوا من دراسة مركز
موروارو، تلقت شكايا عدة من قبل
بفرسانا، وقد تكون باقي العاملين مدة
أشهر في المغرب، فإن ذلك لن
يقضي على الأقل خلال السنوات الأولى،
من وجود التخصصين الفرنسيين
وسبيلك المغربية ٨٠٪ من العاملين
بهذا المركز، كما ستحدث خلال السنة
الأولى حوالي ٣٠ وظيفة.
وستكون مجموعة أومينوم الشمال
(أوربا) التي استقبلت الأكبر من
المركز التجاري موروارو، حيث
ستصبح للممل الأول لسوق «مرجان»
تحتل من منتجاتها في إطار وقاب
للتوزيع.

الا أن الرأسمال الاجنبي هو الآخر
سيجني ثمارا هامة من قيام هذا
المشروع، من خلال مساهمته في
رأسماله، وعلى الخصوص من خلال

تفكرول لإعداد المشروع، بل يطع أيضا
مضمون واسلوب التوزيع والتسيير
والتيدير.
الفاكرز التجاري «بورقراق» ويعتمد
إزواجية في اسلوب التوزيع واسلوب
الخفمة التجارية داخل سوق مرجان، من
جها، واسلوب الخفمة المباشر داخل
رواقه التجاري من جهة أخرى،
وسيفخص لطرق التتيدير والتسيير
الخفية وسععمل في ذلك تكنولوجيا
متطورة. كما سنععمل الاعلانيات في
العمل الإزواجي لسوق «مرجان»، ولطب
الشركاء الفريوسين شعتين في
مجموعة س.د. ميين كمسام في
الراسمال، ورواقه في ذات كمصدر
للنقايات. رورا ماما هذا التحديت،

حيث ان ادارة مركز بورقراق ستستعين في السنوات الاولى من عملها بأطر فرنسية متخصصة في مجال التوزيع تشرف على السير العام وعلم التدبير

تعرفة بالأسمنت سليم عرض مروجات متساوية ومتنوعة، ونهج سياسة خفض التمسر اعتمادا على خفض التكلفة الذي يسمح به التوزيع الكبير وستضبط العلاقة بالصناعيين وفق معايير متطورة تدفعهم الى بناء سياسة تجارية للتتجاتهم، ويرى البحراوي ان تطوير قطاع التوزيع على نمط مركز «بردقوي» سيسهم ببناء علاقة جديدة مع الوعاء

المنتج بالمغرب، وهو يرى بهذا الصدد أن الصناعيين المغاربة يواجهون السياسة التجارية، فهم يكادون يجهلون سياسة التنمية للمرجعات ولا يرون داعيا إلى دراسة سوق التوزيع، كما أن انكشاف التسليم المخصص ليس من أهدافهم. كل هذه الجوانب - حسب رؤية - أساسية في علاقة صناعي - موزع في أوروبا، وهي علاقة يجب ترسيخها في المنتج والموزع بالمغرب، لتطوير عقلية الصناعي المغربي، فهنا يجب السياسة التجارية.

مجموعها ١٠٠٠٠ مادة، متوزعة بين ٢٠٠ منتج غذائي ٨٠٠ منتج من بضائع العامة (الآواني، اللعب، اللوازم المنزلية) وستتميز مكاتبتها ليس من حيث كم فحسب، بل أيضا من حيث مستوى الجودة وأسلوب وشكل التغليف من حيث السعر المنخفض والمتكيف مع تطلبات الليم.

وقد ساءت والشرق الأوسط مهدي
بحجازي وهو من عائلة البهراوي
للسلمة على رسائل مركز (بورقراق)
بول مسافة أستيراد ربع بضائع سوق
مرجان، واحتمال أن يؤثّر ذلك سلباً
على الصناعة المحلية: فاجاب: العرض
للغربي غير كاف خصوصاً على
ستوى المواد الغذائية والمنتجات
لعمامة من الضريبي أن تقدم لزيارته
بول يحتاجونها قد عشنا منذ حوالي
مقدّم من الزمن في ظل سوق محمية
لقد الصناعة الغربية من التطور،

مجموعة برانت لها دور أساسي في
شروع المركز التجاري «بورقراق» من
بيث الآقاده يخبرتها في عالم التوزيع
كبير. وبالنظر كذلك إلى عامل شهرتها
على المستوى الأوروبي، والآفاق التي
تحتها تلك الشهرة لشركة أديس.
يهمين الفاربة على رأسمال المركز
تجاري «بورقراق» حيث يشاهمون

الثاني وأعماله، ويقيم الثالث الأخير مجموعة من سيدات القريسيه وتشارك في أعمالهن السيدات من جمعية جمعياتهم شمال افريقي وقد اختير اسم سراجان، للسوق الكبير (سوبرماركت) من أجل ما هو جزء من المركز التجاري (بورقراق) وسيخصص لنظام الخدمة الحرة، ويشمل حوالي ٤٠٠٠ مادة من مختلف الفروع تجارة البطاطا، البصل، جارة العقاقير، المواد الغذائية، البقالة، الخضرة والفواكه، السمك، اللحوم، الطيور، مواد أخرى، ويصل

عاملات ومستوى الأرباح، وهي تضم شركات مختلفة تعمل في عدة مجالات يهيمن على أسواق هامة في المغرب مثل سوق منتجات الحليب ومشقاته، فتعد إلى العقار والسياحة والطباعة والنقل والتأمينات والمحادن المالية للبنوك، وقد اتسع اعتمادها في الفترة الأخيرة إلى مجال الاعلام، وتدخل

إلى عالم التوزيع المباشر الكبير من
إلى مركز «بورقراق».
أساسا في مجالات الفلاحة والبناء
الزراعات.
هاتان المجموعتان المغربيتان إلى
تأنيب مجموعة سود. مميزات الفرنسية
تأسسوا مشروع «وايليس» التي تولت
حاجات منشروع المركز التجاري
«بورقراق». وشركة «وايليس» مرتبطة
للمجموعة الفرنسية بترتيب (الربع)
بمجموعة ضخمة تضم كبريات

تغيرت الأوضاع في المجال التجاري، وأهم لجنة دبورقراق، هي سوقه كبيرة التي شيدت على مساحة تصل

٤٠٠ مليون درهم اما الأوراق التجارية
شمل ٢٠٠ مقرا بمساحة تتراوح بين
١٠ الى ١٠٠ متر مربع والى جانب ذلك
يستغل التثقيب حوالي ٢٠٠ وممتد
فهي على مساحة ٢٠٠ موعرا.
وسيقوم بوزارة اخدمات مختلفة
غرض كوكالات الاسفار والبنوك
والصنعية والعب الاطفال، وصالحات
حلاقة كما يستعمل على موقف
لبسيارات يتسع لما يناهز ٧٥ سيارة.
وقد ساهم في انشاء المركز
تصادى بوزارة اخدمات ثلاثة شركاء:

طعن
عشر
ولم
يُجِبْ

فإن
قوله
ليس
بما

وغيره
على
الوجه
الذي

باركلي

المتعة بالتصميم

أجود أنواع التبغ الأمريكي


تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه.

المطابخ الفرنسية
Pâtisserie française

بمناسبة الذكرى السنوية الحادية عشر لافتتاح محلها
يسرهادعوة زبائنهم الكرام
الذين لم يتمكنوا من الاتصال بهمها تفتيا التفضل بزيارةالاختيار الهدية التي يعرضونها والتي
ترغبالمطابخ الفرنسية باظهارها لهم برفاءعلى امتنانها التقدير لهم لفتحها وبنها الخامسة ميسن
للزبائن الكرام الاطلاع على الاشكالوت الجديدة وعلوا استعدادها للولائم والحفلات
الخاصة والمناسبات المتوفرة لهذه الولايم.

عرض خاص من زيروكس ولفترة محدودة
ضمان لمدة سنتين... وسعر لا يقارن

Xerox 5008
فاسخه زيروكس ٥٠٠٨



Xerox 6001 A/E

الطابعة الالكترونية
الثانوية اللغة
زيروكس 6001

XEROX

للتصوير النسخة، التصوير الضوئي، التصوير
الالكتروني
 الشركة السعودية لتوكيلات زيوكس
 الرياض ١٤٦٦٩٩/٩٩/٩٩ - ٩٩٩٩٩٩/٩٩/٩٩ - ٩٩٩٩٩٩/٩٩/٩٩
 جدة ٩٩٩٩٩٩/٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩/٩٩٩٩٩٩ - ٩٩٩٩٩٩/٩٩٩٩٩٩

المراسلة الى الشرق الأوسط
ARAB PRESS HOUSE
184 HIGH HOLBORN
LONDON WC1 7AP - U.K.

الشرق الأوسط

اصداق الشرق الأوسط

تضام انتخابات الأردن فيها الخير والبركة

ان ما لفت نظري واتر استغرابي هو... ما جاء في نشرات جريدة الشرق الأوسط خلال الأسابيع الماضية حول نتائج الانتخابات النيابية في الأردن والتي تخلفت عن نتائج طيبة للتوجه او الحركة الإسلامية والتي عكست بطبيعة الحال عن واقع الحركة الإسلامية. لا شك ان الذين حالفهم الحظ من الحركة الإسلامية هم نخبة ممتازة من المجتمع الأردني خلفا وعلما والمناخا شاملا بمشاكل بلدهم. وهم في نفس الوقت بحاجة الى نصيح كافة الناس المتحمسين ونأمل منهم ان يحسنوا التصريح. ان ما اشار اليه المفكران المبدعين الاستاذان اكرم زعبي وعلي الجبالي من توجيه بالنصح لهؤلاء امر يستحق التقدير وان ما جاء في كلمتهما في جريدة الشرق الأوسط بتاريخ ٤/٢٨ و ٤/٢٩ لهي حقيقة امور موضوعية وبنافذة تنويرا طيبا وتنبؤا بان فيها الخير والبركة. اي ان أكثر الناس هم الذين ارادوا اختيار هذه الفئة. وخيرا أمل ان يكون مساهمتنا خالصا لوجه الله ونرجوه تعالى ان يعيننا على قول الحق.

د. احمد محمود موسى
جدة - السعودية

تظاهرة كاريكاتيرية مربية

قرأت في جريدة الشرق الأوسط خبرا حول مهرجان مجلة والمجلة للكاريكاتير العربي في لندن وذلك في عدد الصحيفة رقم ٤٠٠١ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١. وكما كان اعجابي كبيرا بهذه التظاهرة للرسم الكاريكاتيري القيمة ذلك لاني من هواة الرسم الكاريكاتيري.

واود ان اشيد بما تقوم به كل من مجلة والمجلة و الشرق الأوسط من اعلام وابراز لكفاءات فناني الكاريكاتير العربي. وجميل ان يضم هذا المهرجان رسومات لفنانين عرب من مختلف الاقطار. واقتصر ان تعرض هذه التظاهرة الكاريكاتيرية في بعض الدول العربية لشبابا لرغبات الكثيرين من معجبي هذا الفن الرفيع.

العسكري منير
القصر الكبير - المغرب

الهجرة من وسائل المقاومة الفلسطينية

كل ما في وسعها من دعم لتلك الضالة. وان النصر سيكون حتما حليف الفلسطينيين. يدافع الشعب الفلسطيني ويناضل لعودة ارضه التي احتلتها تلك الشريرة جده - السعودية

تخفيضات من ٣٠٪ إلى ٤٠٪

الفسريد
فرع مؤسسة المرحم الأخضر
للاوقاف ١٤١٠/٥/٢٣
١٩٨٩/١٢/٢١

هدايا كريستال - فضيات
مطب افراح - اكسسوارات مائدة

سوق المساعدة التجاري رقم ٢ - ص ١٣٦٠٨ حدة ٢١٤١٤ - ٦٦٥١٦٩٦

تعقيباً على "السوقية العالمية" "سيلا" يستحق جائزة نوبل كأديب وعجير جدير بها كائناً



د. يوسف ارياس



كاميلو سيلا

الاولى للثقافة وقواعد السلوك. وفي مثل تلك الظروف التي تصورها الرواية وتقع احداثها فيها لا يمكننا ان نستغرب ان يورد مثل تلك الكلمات النابية ولا ان نتنظر منه سلوكا آخر. وليس علينا الا ان نسمع كلامه الذي وصف فيها امه عند حديثه عن موت اخيه الصغير لنتطلع على حقيقة البيئة والظروف التي عاش فيها. ان يقول في احد مقاطع الرواية:

"امي هي الاخرى لم تترك على ابنها، لا بد ان تكون احشواؤها جافة تلك المرأة التي لها مثل هذا القلب الغليظ والتي لم يبق لها بعض النموع للتعبير عن مصيبتها في هذا المخلوق. وبعد تفكير طويل دون ان تنسحب لدي الامور تماما، فسان يامكاني ان اؤكد بان لقراسي لها قد ضاع منذ زمن بعيد، وذلك عندما لم يجد عندها فضيلة تستحق التقدير ولا هي رباتية يمكن ان استسحقها عنها. وقد رجلت عن قلبي عندما وجدت هذا القدر من السوء فيها. ثم ان هذه الرواية ترجمت الى اكثر من عشرين لغة قبل حصول مؤلفها على جائزة نوبل، كانت اخرها اللاتينية. وقد تصدرت قائمة الكتب الأكثر بيعة في اسبانيا لسنتين طويلتين.

واود ان اضيف بان الحكومة الاشتراكية الاسبانية بالرغم من انها تختلف مع سيلا في الكثير من القضايا فانها تعترف به ككاتب كبير، وقد تبرعت وزارة الثقافة للمؤسسة التي تحمل اسمه والتي تهتم بعماله واثاره الادبية العديدة من الجلود بهذه دافعة طيبة ونبيلة منحها الله سبحانه وتعالى لولاك المزمين الذين يدفعون بارواحهم وارواح اكبادهم من اجل القدس الشريف الذي يحاول اعداء الدين تدنيسه بوسائلهم الاجرامية وانا كعربي افخر بما يقدمه أبناء الشعب الفلسطيني للمحافظة على القدس وكذلك للمحافظة على ممتلكاتهم... انني معهم دائما وكل عربي مسلم. تقم الحكومات العربية والاسلامية

فيها سيلا على فوزه بهذه الجائزة ونشرت المقالة في صحيفة "البابايس" اكبر الصحف الاسبانية انتشارا.

ولهذا كله فقد دهشت عندما قرأت كلام د. يوسف ارياس وقلبه بان المحرر الادبي لجريدة اسبانية كبرى نكر له بان الاسبان يتنكرون على ما حدث، لان في هذه الكلام مبالغة غير قليلة. وفي ليد للواضع بالمقال يعيب الاديب يوسف ارياس على سيلا ككثرة استعماله للالفاظ والتعابير والوقائع التي يخجل من نكرها حتى الوقع من الناس، وذلك في روايته دعائلة باسكوال نوارتي.

واود ان اقول لابني يوسف ارياس بلني قد اعدت قراءة هذه الرواية التي كتبت قراتها قبل اكثر من سنتين واحصيت هذه العبارات المعنية فوجدت انها لا تبلغ العشر، ثم انها جاءت في سياقها بشكل دقيق لتؤدي مهمتها الفنية ووظيفتها ودلالاتها المرجوة وانها غير مفرقة على النص اجمالا.

وبلينا على ذلك هو ان يظل الرواية دباسكول نوارتي، الذي نسمع منه بعض تلك العبارات انما كان يعيش في بيئة مزرقة اجتماعيا تقتقر الى الاسس البيرتي ان كتب بعدها بياض مقالة يهني.

وكل هذه امور يعاب عليها ويدان من لجلها، وهي مسألة يتفق عليها الجميع تقريبا.

غير ان الذي لا اقر عليه د. يوسف ارياس هو تشكيكه بموهبة الاديب سيلا ومكانته الكبيرة ضمن الادب الاسباني الحديث. ان معظم الاسبان ان لم نقل كلهم يعترفون لسيلا باهميته ويعتبرونه واحدا من افضل وأهم الروائيين الاسبان للعصرين بل اهمهم على الاطلاق. وقد التحقت بالعديد من اساتذة الجامعات والمثقفين والكتاب الاسبان وكلهم يجمع على هذه المقدرة والموهبة عند سيلا.

والنيل الآخر على ذلك هي اراء الكتاب والادباء الاسبان التي صرحوا بها عشية حصوله على جائزة نوبل والتي نشرت في اليوم التالي في الصحافة الاسبانية والتي اكدت كلها على عظمة سيلا ككاتب الا الشاعر الكبير رفائيل البيرتي الذي لم يكن مقتنعا ومع ذلك فانه لم يتهجم على سيلا وانما اكتفى بقوله بانه كان يود ان يحصل على جائزة نوبل صديقه الشاعر المكسيكي اوكتايفيو باث او الروائية الاسبانية روسيا جانييل. ثم ما لبث البيرتي ان كتب بعدها بياض مقالة يهني.

ارياس بان سيلا قد منح جائزة الدكتوراه الفخرية من جامعة تل ابيب.

لقد اصاب الاديب يوسف ارياس في وصفه لشخصية كاميلو خوسي سيلا بكونه كاتبا تعاون مع فاشية فرانكو ويانه يشغل حاليا منصب رئيس جمعية الصداقة الاسبانية الاسرائيلية. واضيف الى معلومات د. يوسف

العقار

اول محطة متخصصة في شؤون العقار

- بيع وشراء
- إدارة مختلف العقار والأراضي
- الاستشارات في أسس التملك والفرش في الدول العربية والأجنبية
- الولايات المتحدة.

● التمويل المصرفي لامتلاك الأراضي أو العقارات
● الاستثمارات المتنوعة حول العالم في مختلف قطاعات العقار

نظام ١٧

تصنع من صفائح أجود أوراق التبغ المسحوبة عروقها.

تعطيك الإطبب فقط من نكهة التبغ الفاخر

ان نحافة السجارة تسرع من انسحاب الدخان عبر الفلتر

سرعة انتشار النكهة تزداد إلى حد كبير

يحترق الورق بشدة فقط عندما تسحب نفسا

عندها فقط تنتشر النكهة الكاملة

ان توفر هذه العوامل الثلاث معا يعمل على زيادة النكهة القصوى

وبذلك تصل متعة التدخين إلى حد الكمال

انها تتمتع بمزايا عديدة

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك وتصحلك بالإمتناع عنه

تعليقاً على "المهدي" كان ديمقراطياً دون ديكتاتورية مدنية

عدم الجدية في تعامل حكومة الأحزاب مع حركة التمرد في جنوب السودان



فؤاد مطر



الصانق للمهدي

في البداية لم يكن لي الحق للرد على رسالة الأخ عوض الله كباشي المرسلة إلى الأستاذ فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة "التضامن"، وأصبح هذا الحق مطلقاً عندما اندلعت بانها تعقيب على ما نشر للاستاذ مطر على صفحات "الشرق الأوسط" ضمن أعداد سابقة حول النظام السوداني في ظل الحكومة السابقة ورئيس وزراءها السابق المهدي وما لحق بالخرطوم مؤخراً من تغير قرض التجديد على الوجه السياسي.

وأنا هنا است محلاً ولكنني عندما رأيت الرسالة تحفل الحيز الأكبر من صفحة البريد في الشرق الأوسط العدد ٣٩٧٣ تاريخ ١٨/١٠/١٩٨٩ فاجتاني بكل ما احتوت من مضمون أو معنى حتى في العنوان الذي كان (المهدي كان ديمقراطياً دون ديكتاتورية مدنية) فلا أظن أن ديمقراطيته بالمفهوم الجسدي يمكن أن ترجع على ديكتاتوريته العامة بأوزان ثقلياً في عدائه الكلي.

ويستغرب كاتبنا كباشي الزعماء التي تطرأ على مواقف والتفسيرات التي يمكن أن تصيب المرء وتجعله متجهاً إلى تصحيح بعض للسارات أو إعادة التقييم على ضوء المستجد من التغيرات،

الزعامة من أيمانه بالحاضر لانه لا يؤمن بماضي العروبة ولا بالحضارة الممتدة عبر سنين.

واتساءل لماذا لم تذكر لفظ كلمة عربي وكانت تنسب إلى غير العروبة أو تحاول نقل الكرة إلى مرمى بعيد عن عين الجماهير رغم أن الشعب يدرك تماماً أن العداء الذي يواجهه ليس في شخص أو كمسمى لكثرة من ذات الوزن أو الطول، والعرض وإنما فيما هو ظاهر أو مبدون من اتجاه تحدهه القنوات أو الميولات السياسية.

لقد نادى المهدي قديماً بالديمقراطية وحقوق الشعب زمن الجوع وعندما اعتلى السلطة طالب الشعب بالحكم العسكري، منطق محسوس أن ديمقراطية المهدي لم تستطع... تأمين رغبة الحياة.

أن الذي يقلب الواقع لهو أشد خطراً على التاريخ من صانع الخطيئة في أعراض الأمة ويستبقى الذنوب تلاحق صاحبها رغم التوبة لأنه يطعم في الفقران.

اسمح أن يكون قابل للجدل بيني وبينك كالأخفاقات تماماً التي تجعلها المبادئ المهدي لتعثر حكوماته على إيجاد الحلول لكل المشاكل والأزمات التي أصابت البلاد وبالذات لعدم اعتبار الجدية في التعامل مع المتمردين في الجنوب إلا إذا كنت تحملني أنا المسؤولية لأن شئنا معروف فيما يقدم للكفاح ووزنه في أرادة الشعوب التي تبحث عن التحرر وهذا المقياس ثابت، فلن

على ضوء التوجه الأوروبي في التسعينات متى نعيد تأييد البيت العربي؟

عصر التكتلات

أوروبا الآن منهكة في إعادة تأييد البيت الأوروبي الكبير، على قدم وساق في مساعيها الحديثة الجادة تسابق الزمن وشعارها "أوروبا تكتل واحد"، وبالرغم من الاعتراضات التي أبدتها المرة الجديدة مارجريت ثاتشر، بالخصوص فيما يتعلق بتوحيد العملة النقدية، فإن المساعي والشاورات والمباحثات على أكثر من صعيد متواصلة بشأن كيفية تحقيق الحلم الأوروبي الكبير والأسراع في تجسيده، والوعد هو مطلع سنة ١٩٩٢.

الدول الأوروبية الآن بصدد التعاون، وإرساء لجنة التقارب من أجل الوحدة التي ستجعل بلا ريب من أوروبا تكتلاً واحداً بل قوة عظمى بحسب لها ألف حساب، وفي الوقت الذي تسعى فيه دول أوروبا لتحقيق المزيد من التعاون والتقارب والانضمام، وتحقيق المزيد من المنافع والمصالح المتبادلة المشتركة تعود عليها بكبير النفع وعميم الخير، فإن دولاً عربية تتباعد عن بعضها البعض وتتنافى، بل تتشاحن وتتطاحن كما هو الحال في لبنان.

هل أوروبا أحق منا نحن العرب بالوحدة؟ أننا كعرب جمعنا تاريخ مشترك حافل بالمشق والانتصارات والبطولات، ومصير مشترك أيضاً، والأهم تجمعنا لغة واحدة، ويجمعنا

... والثالثة .. والثانية .. اللقطة الأولى

VHS NV-M7EM

- كاميرا فيديو VHS مع ذائبة الفيديو للعرض والتسجيل
- مصرف للمعدة عالي السرعة ١٠٠٠٠ من الثانية ١٠.٥٠٠
- من الذائبة نظام ضبط تلقائي للعدا الفيديو وعظام ضبط المنطقة
- الفيديو بطورتي جهاز تحكم بالصور

VHS NV-MS1

- كاميرا فيديو VHS متوفرة بعدسات زوم كبير ١٠ مرات
- تفاصيل دقيقة لتسجيل ١٠٠٠ خط، نسبة ضوئية متقدمة
- تشغيل متشغل للآلات

VHS NV-MC5EM

- كاميرا فيديو VHS-C ذائبة الفيديو للعرض والتسجيل
- مصرف للمعدة عالي السرعة ١٠٠٠٠ من الثانية ١٠.٥٠٠
- من الذائبة نظام ضبط تلقائي للعدا الفيديو وعظام ضبط المنطقة
- الفيديو بطورتي جهاز تحكم بالصور

VHS NV-MS50

- كاميرا فيديو VHS متوفرة بعدسات زوم كبير ١٠ مرات
- تفاصيل دقيقة لتسجيل ١٠٠٠ خط، نسبة ضوئية متقدمة
- تشغيل متشغل للآلات

VHS NV-MC6

- كاميرا فيديو VHS-C ذائبة الفيديو للعرض والتسجيل
- مصرف للمعدة عالي السرعة ١٠٠٠٠ من الثانية ١٠.٥٠٠
- من الذائبة نظام ضبط تلقائي للعدا الفيديو وعظام ضبط المنطقة
- الفيديو بطورتي جهاز تحكم بالصور

VHS NV-MC10

- كاميرا فيديو VHS-C ذائبة الفيديو للعرض والتسجيل
- مصرف للمعدة عالي السرعة ١٠٠٠٠ من الثانية ١٠.٥٠٠
- من الذائبة نظام ضبط تلقائي للعدا الفيديو وعظام ضبط المنطقة
- الفيديو بطورتي جهاز تحكم بالصور

ناسيونال

ناسيونال وناسيونال وناسيونال

پاناسونيك

پاناسونيك وناسيونال وناسيونال

AL DAHLAWI CO.

ناسيونال وناسيونال وناسيونال

أخبار سينمائية

مهرجان السينما الأوروبية في باريس هيز صيفر للثقافة العربية



عمر الشريف

باريس - الشرق الأوسط:

على عتبة قيام أوروبا موحدة، بات من المؤكد أن المشهد الثقافي الأوروبي سيكسب، هو الآخر، شكلاً جديداً لم نلّفه من قبل. فهذا المشهد الذي كان مشتقاً ومبعثراً وكان جمع أجزاءه في صورة واحدة وإطار واحد حتماً يتوق إلى بعض المتغيرات الحالية، أصبح أكثر تقارباً وأكثر قرباً من الحقيقة. وما مهرجان السينما الأوروبية الذي أقامه أخيراً (الأسبوع الأخير من الشهر الماضي) في باريس إلا الدليل القاطع على ذلك.

وهذا المهرجان الذي أقيم في مسرح الشانزليزيه، والذي يعبر عن أمل في تجديد السينما الأوروبية للتمسك من مواجهة الصناعة السينمائية الأمريكية، ضم كبار ممثلي الفن السابع في أوروبا، من رومان بولانسكي إلى ليف أولمان، ومن هانا شيجولا إلى بيري ألو دوفار، إلى مارلين ديتريش التي وصل صوتها عبر الهاتف وهي تقول: «لقد حان الوقت لتحقيق سينما أوروبية»، إلى فيديريكو فيليني الذي أرسل من روما من يمثله.

أما الحضور غير المتطرق في المهرجان، فكان عمر الشريف الذي قال كلمة مؤثرة في السينما المصرية والعربية على العموم، تلت كلمته أغنية لليلى مراد، ومن ثمة الغنية «سافو»، وهكذا استمتع مقدم المهرجان فريدريك ميتران، المعروف بمحبته للعرب ولثقافتهم، أن يخصص ضمن هذا الحشد الفني الأوروبي حيزاً للثقافة العربية جاء بمثابة تحية لها.

«ليالي هارلم»

أو الكوميديا القاتلة

«ليالي هارلم» آخر أفلام السينما السوداء في الولايات المتحدة للممثل الأسود الشهير آدي مورفي يثير حالياً ضجة عاصفة في الأوساط السينمائية الأمريكية.



آدي مورفي

فعلى الرغم من آراء النقاد السلبية إلى درجة المعاداة للفيلم، فإنه يحقق نجاحاً تجارياً كبيراً، إلا أن هذا النجاح مهدد بصوت العنق الذي وقعت في خمس صالات عرض وادت إلى مقتل متفرج وجرح ثمانية.

والفيلم سوج بالدرجة الأولى إلى جمهور الشبان السود، وقد اضطر ناقد رسمي باسم شركة بارامونت إلى التصريح بأن فيلم «ليالي هارلم» هو فيلم كوميدي قبل أي شيء، لكنه لم يحدد درجة الكوميدي في بعض المشاهد العنيفة التي يحفل فيها الفيلم.

وتخشى الأوساط السينمائية أن تؤدي «ليالي هارلم» السينمائية إلى حالة من العنف شبّهة بليالي هارلم العنيفة.

عزة بلبع في مونودراما «ياريت» أم تعيسة وطبيبة سياحية وفنانة فاشلة



عزة بلبع في مشهد من مسرحية «ياريت».

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

من صيري النجدي: هل من الممكن أن يتهم الإنسان بتكوين تنظيم سياسي ممنوع أو الخروج عن الأدياب؟ وحتى الجنون، مجرد أنه فكر في تكوين جماعة تدعو للحب والالتفام تلك باختصار هي قصة عفاف في مونودراما «ياريت» التي يعرضها مسرح الغرفة (مسرح الشباب).

المسرحية من تأليف سيد محمد علي، وبطولة عزة بلبع، وإخراج فتحي الكوفي، وسبق أن عرضت على المسرح نفسه خلال مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي.

فصفاً هي قصة سوية، كل مشكلتها في هذه الحياة أنها في مكان وزمان غير معلومين، تدت إلى تكوين جماعة تدعو للحب، فانهت بتكوين تنظيم ضد بلادها، ثم لفتت لها تهمة الخروج عن الأدياب، لتسوية صورتها أمام المجتمع، رغم أنها فتاة عاشت حياتها ملتزمة وصاحبة سعة طيبة، بل ووجدت أيضاً من يتهمها بالجنون ويضعها في مصحة للأمراض العقلية. وفي البداية تتسكك عفاف بعقلها، ولكن مرور الوقت تبدأ في الاستسلام ويأخذ عقلها طريقه إلى غيبوبة طويلة. بعد أن بدأ أهلها في التوصل والتخلص منها بمن فيها الأم، والأخت الفتاة الشهيرة والأخت الطيبة.

وتتخلل عفاف نفسها انساناً لم تولد بعد، وتصور أنها ستختار الشخصية التي تناسبها، وذلك بعد أن يحضر الطبيب إليها ويساعدها على تناول عقار معين، ويظل انتظار عفاف للطبيب بعد ذلك، فتقرر اختيار الشخصية نفسها.

في البداية تختار عفاف شخصية (الأم ناهد) التي تبدو سوية في حياتها

ولكنها تكشف من خلال معاشيتها للشخصية أنها سيدة تعيسة تقاسي جفاء زوجها الذي تركها بعد أن أصبح محامياً مشهوراً، فترفض الشخصية.

ويلا فتقرر تختار شخصية أخرى، وهي شخصية أختها الفتاة صاحبة الشهرة الواسعة، إلا أنها تكشف أيضاً أنها شخصية مسفة تقدم للناس فناً خالياً من المضمون، فترفض تلك الشخصية وتبدأ رحلة جديدة مع الخيال والتصوير، فتتقمص شخصية أختها الطيبة ولكنها تكشف أيضاً أنها انسانة ميتة لا ترحم الأم البشري، ولا تقدم علاجاً سوى لطبقات معينة، عملاً بموضة (العلاج السياحي) فترفض عفاف شخصية أختها، ورجعت لها نوع من التوريب، فتجلس في انتظار الطبيب، إلا أنها تكشف أنه لن يحضر، لا يعلم جيداً أنها هي العاقلة الوحيدة في تلك الحياة التي تعيشها وتحيط بها.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

حالة اختناق: كذلك نجح المخرج فتحي الكوفي في رسم لوحة رائعة وتحريك بطلات العرض (عزة بلبع) مع استعراضات مجدي الزقازقي، فظهر العرض بصورة رائعة، وحسب لجدي الزقازقي نجاحه في ملء الفراغات والساحات داخل

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

عالم خال من العيب، وإن كان يؤخذ عليه وجود بعض التناقض والهبوط الدرامي للفاجيء في بعض فترات العرض.

مسلسل تلفزيوني سوري

«أعراسنا» في البلاد العربية



عريس سوري من محبة

دمشق - الشرق الأوسط - من هيام منور:

انتهى لمرح التلفزيون السوري عماد سيف الدين من أعراس ثلاث حلقات من برنامج «أعراسنا» الذي خطط له أن يكون ٦٦ حلقة، والذي يرمصد الأعراس في البلدان العربية، ويصور تفاصيل دقيقة لكل مرحلة من مراحل الزواج بدءاً من الخطوبة إلى الزفاف، مروراً ببيت العريس والعريس.

ولا يقتصر هذا البرنامج على الجانب الترفيهي والتثقيفي للكثير من المادامات والتقاليد الاجتماعية التي تدخل ضمن إطار الفولكلور، بل أنه يعبر تساوالات عديدة حول الكثير من المشاكل الاجتماعية منها مشكلة غلاء المهر، وصعوبة العثور على مسكن، وزواج الأكرام، والزواج بالنادلة.

كما يستعرض هذا البرنامج التراث الموسيقي لكل بلد عربي من غناء وعزف، والآلات الموسيقية التي يتميز بها كل بلد والتي تستعمل عادة في الأعراس، ففي

الأعراس، مثلاً، يستعمل الطبل والمزمار، بينما في البنية تستخدم عادة الآلات الوترية كالعود والكمان بالإضافة إلى آلات الأيقاع كالطبلية.

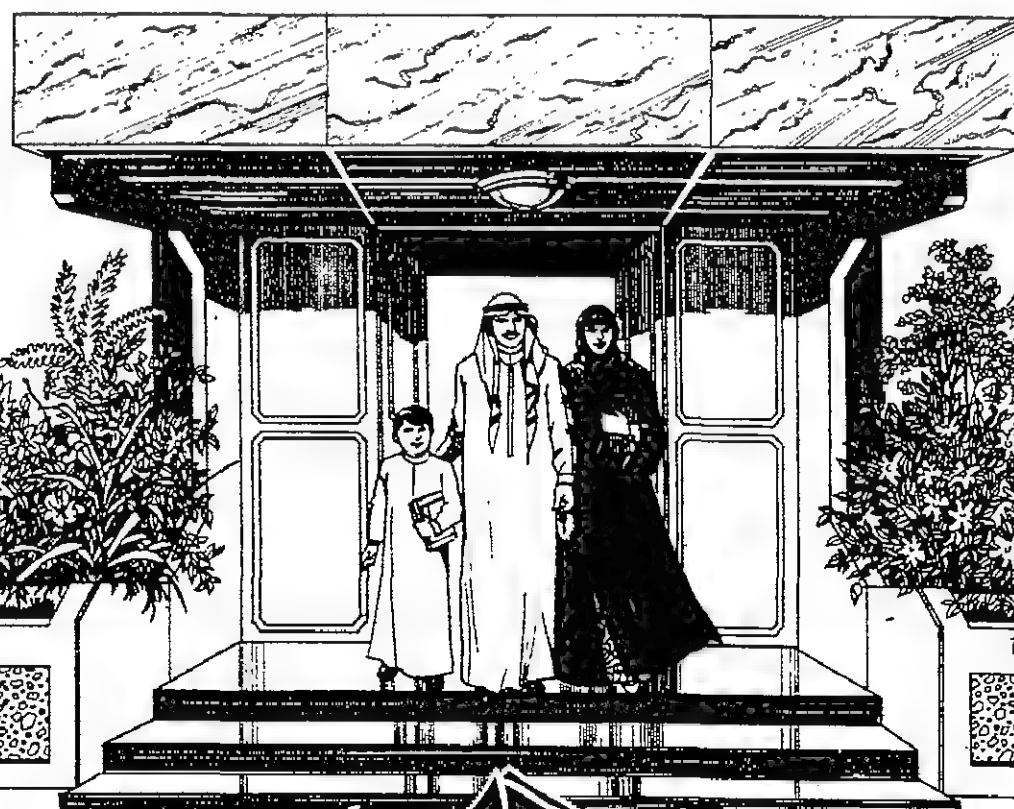
والطبلات الثلاث من هذا البرنامج التي انتهى منها عماد سيف الدين هي من فلسطين وعرس فلسطيني، ومن سورية «عرس حلي»، وعرس من محبة.

ويستعد مخرج البرنامج للسفر إلى تونس لتأجير حلقة عن الأعراس التونسية ومنها ينتقل إلى باقي البلدان العربية، وهو يقول عن برنامج: «بعد دراسة واقعية لفكرة هذا البرنامج وهي لمسعود القلاوي (أعداد محمد جودر)، وجدنا أن البلدان العربية تشترك في تفاصيل كثيرة من العادات المتعلقة بالأعراس، إلى درجة التشابه في الأداء والألحان بالنسبة للغناء والموسيقى مع اختلاف في اللهجات فقط، وإن هذا البرنامج هو مدخل لمحت ميدياتي تراثي واجتماعي، تمثل أن يؤرخ في المكتبات العربية والدولية.

مفروشات المطلق

المتزلزلات الاقتصادية الأول من نوعه

سوف تجعل من تأثيث منزلك
متعة لك في الاختيار
وراحة لك في التوفير



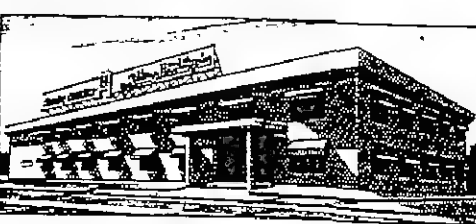
- ديكورات فاخرة من الأثاث بأسعار منخفضة في شتاتل الضيف
- مجموعة واسعة ومتنوعة من الأثاث الشبكي الحديث
- خدمات جديدة سريعة وفعالة
- ضمانات من اختيارنا من زبده تلتفت، نزلت باتل جنه
- واسترعت وقت وأقل تكلفة

مفروشات المطلق

دائماً في الطليعة

العليا - مطريق الملك فهد - الشاهسين

ت: ٤٦٢٠٧٥٥



مكة - جدة - الدمام - الخبر - جديده - أبها - ينبع - مكة

برنامج مستشفى الرياض والخرج

منافسة رقم: برنامج/أشغال/٨٩/١٠

صيانة المسابح الخارجية

يرعو الشركات أو المؤسسات المتخصصة، ذات الخبرة في تقديم هذه الخدمات، أن تحصل بالعنوان التالي:

مدير البرنامج، مكتب العقود، المبني ١٠٠
مستشفى القوات المسلحة - ص.ب. ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩
هاتف رقم ٤٧٧٧١٤ توصيلة ٣٢١٩
فاكس رقم ٤٠١٦٤٥ RKH SJ

كي تحصل على وثيقة طلب العروض مقابل ألف ريال للنسخة الواحدة برأ من ١٨ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ الموافق ١٦/١٢/١٩٨٩م وعلى شروط الشركة إيراد خطاب تقويم رسمي لشراء هذه الوثيقة.

آخر موعد لتقديم ١٦ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ١٣/١/١٩٩٠م وتفتح المظاريف في يوم ١٧ جمادى الآخرة الموافق ١٤/١/١٩٩٠م في قاعة اجتماعات قسم الأورام بالمبني رقم ١٠٠ الساعة العاشرة صباحاً.

بعد أسبوعين من تتويج الوداد بطلاً للأندية العربية

الرجاء بطل الأندية الإفريقية بركلات الترجيح



يلوي في صراع على الكرة مع الرجوي سعيد لصيق في لقاء الذهاب.

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط - من سعيد أبو صلاح الدين. فاز فريق الرجاء البيضاوي المغربي بكأس الأندية الإفريقية أبطال الكؤوس في المباراة النهائية التي جرت بينهما عصر أمس بونيو في مدينة وهران. وهكذا، بعد أسبوعين من تتويج الوداد البيضاوي بطلاً للأندية العربية، تمكن الرجاء من تتويج أول مشاركة الإفريقية بفيل كأس الأندية الإفريقية أبطال الدوري، وهو بذلك ثاني فريق مغربي يحقق إنجازاً معقلاً، بعد أن فاز الجيش الملكي بكأسها عام ١٩٨٥.

وقد جاءت هذه المباراة النهائية تتويجا لمرحلة الكؤوس في إفريقيا، بعد أسبوعين من فوز الرجاء البيضاوي بكأس الأندية الإفريقية الفائز بالكؤوس. بدأ فريق مولودية وهران المباراة بالضغط على مرمرى خمسة البيضاوي في محاولة لسيطرة على اللقاء والتحكم في مجريته.

وهكذا فرض ابتعا سريعا على المباراة الوصول إلى أقرب وقت ممكن إلى مرمرى حسن مندون للحصول على هدف مكر، فقام بمناورات جادة وسبق هجمات سريعة ناجحة تاهما خطة ٣-٢-٥ للرجاء بكل نقله على معترك الرجاء، ونهية فرص التسديد والتسرب من الجناح الأيمن بواسطة بشر مشري الذي كان يرسل كرات طائرة نحو السباح بنقيوب وخضر بلوسي، لكن كل هذه المناوشات لم تشكل خطورة على مرمرى الرجاء، الذي نهج خطة حذرة اعتمد خلالها تطبيق الحراسة الصلصة على رز نجوم الفريق الجزائري واستغلال بهجمات الكسبة، إذ استطاع بهذا الأسلوب كبح جماح خمسة الوداديين وتكسير شوكتهم، وكان يحاول في بعض الفترات الزحف نحو مرمرى الحارس بركان بارودي والتسديد بين الحين والآخر بواسطة سيلف دنيان وفنهي جمال.

ورغم الضغط المتواصل للفريق الجزائري لم يترك فريق الرجاء وأقلح في حصر هجمات منافسه وإبطال مفعولها في وسط الميدان، بل كانت ردة فعله خطيرة في الثالث الأخير من الشوط الأول، إذ قاد مجتهد مشفق كاد يقاها بهما الفريق الجزائري لولا سوء انضمامها من طرف بوعزة ولدوم وثوقي بطلان، بعد ثقلها داخل معترك الحارس بركان بارودي.

ومع اقتراب نهاية هذا الشوط حاول الفريق الودادي سلوك أسلوب جديد يتيح له التسرب نحو مرمرى الحارس حسن مندون فنهج خطة ٣-٢-٤ معتددا ببناء هجمات من الوسط معززة من الجناح الأيسر والتوغل في وسط خط الدفاع، لكن بقطة الفريق البيضاوي وقطة لاعبي خط دفاعه حالت دون وصول مهاجمي الفريق الجزائري إلى ستغاه، وكاد يخرج بشياكة نظيفة في هذا الشوط لولا ضربة جزء مشكوك في صحتها، تغذا مهاجم السباح بنقيوب الذي أحز هدف المولودية الودادية في الدقيقة ٤٢ من الشوط الأول.

في الشوط الثاني ظهر فريق الرجاء أكثر تنظيما وانتشر لاعبيه في كل نقاط اللعب

خلاف فرنسي لجبي يهدد سباق باريس دأكار

باريس - ر: قلت مصاصر دبلوماسية فرنسية أن سباق باريس دأكار للسيارات الذي يقام هذا الشهر مهدد بخلاف دبلوماسي بين فرنسا وليبيا.

ومن المقرر أن يصل المتسابقون إلى مدينة طرابلس في ٢٨ ديسمبر (كانون الأول) الحالي ثم يقفون أربع مراحل للسباق داخل الأراضي الليبية إلا أن ليبيا قطعت الاتصالات الملاحية مع فرنسا وهو إجراء مفاجئ يعكس تدهور العلاقات السياسية بين البلدين.

وقال مسؤولون في السباق أنه لم يبلغهم أحد بأي مشكل. وقال جيلبير سابين وهو أحد منظمي السباق: لم تبلغنا الحكومة الليبية بأي تغيير ولا تزال تاضبرات الدخول لمنح للمتسابقين.

وقال أيضا أنه وضعت خطط لطريق بديل لمسار السباق الذي يبلغ طوله ١٢,٠٠٠ كيلومتر بحيث يمر بالأراضي التونسية.

اختيار شارب يعني الاختيار الصحيح

لقد أظهر تقرير "ماذا تشتري لمؤسستك" الذي يصدر في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة أن آلات تصوير شارب هي في المرتبة الأولى من حيث جودة الأداء وقوة التحمل، وهذا يعني أن اختيارك لأجهزة شارب يعني اختيارك الصحيح.

آلات التصوير إس إف ٧٧٥

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٣ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

اختيار شارب يعني الاختيار الصحيح

لقد أظهر تقرير "ماذا تشتري لمؤسستك" الذي يصدر في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة أن آلات تصوير شارب هي في المرتبة الأولى من حيث جودة الأداء وقوة التحمل، وهذا يعني أن اختيارك لأجهزة شارب يعني اختيارك الصحيح.

آلات التصوير إس إف ٧٧٥

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٣ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

آلات التصوير إس إف ٧٧٠

- سرعة ١٥ صورة/دقيقة
- حجم أوراق ١٠٠ مم × ١٤٠ مم
- تكبير ١:١

FROM SHARP MINDS COME SHARP PRODUCTS™

SHARP

SHARP CORPORATION Japan

في ختام منافسات الاسبوع ١٢ للدوري الممتاز:

أبناء الطائي يردون للاتحاد الهدف بهدفين تكراً

مهاجم الاتحاد محمد سويد في إحدى اللحظات لتعديل النتيجة أمام مرمرى حرس الطائي العملاق عبد الله الدعيع.

جدة - مكتب الشرق الأوسط - من استمراراً لكرهم المعروف على مر العصور، رد اتحاد حاتم الطائي لاعبي فارس الشمال والأشهب، فريق الطائي دينهم لفريق الاتحاد بهدف زائد على هدف الاتحاد في مرماهم في لقاء الفريقين ذهاباً في حائل في بداية الدور الأول، وجاء فوزهم مساء أمس في جدة في مباراة الاسبوع الأول للدور الثاني بهدفين نظيفين تأكيداً لكرهم الحائمي مغرب الأمثال.

جاءت متكافئة وبطيئة من الفريقين في الشوط الأول الخالي من الأهداف وأزادات حماسية وسريعة في شوطها الثاني بعد أن خلف مهاجم الطائي إبراهيم الكرم هدف فريقه الطائي في الدقيقة ٥٧ من تمريرة طويلة من خالد الصقري تحول بعده الأداء لصالح الاتحاد الذي غير طريقته إلى هجومية يحنة (٤-٢) بعد الهدف مباشرة واستمر مهاجماً معظم الوقت دون نتيجة وبشعر وعشوائية واضحة.

وقد قابها أفراد الطائي باستيصال ودفاع منظم وقف خلفه الحارس العملاق عبد الله الدعيع بثبات مقدساً جميع المحاولات الاحتياطية لتعديل النتيجة قبل أن يخطف المهاجم خالد الصقري هدف فريقه الثاني في الدقيقة الأخيرة من زمن اللقاء.

الفرمان والحكام: الاتحاد: ناصر المحامدي، عبد الله جابر، عبد الله الإحمدي، محمد فريخ، فايز الشمراني، عبد الله ربحان، عادل التقي، موان بصاص، سالم سويد، محمد سويد وعبد الله غراب. الطائي: عبد الله الدعيع، رمضان الجميل، وليد الصقري، سليمان الجريد، بسم الدلاي، خالد الشيعان، إبراهيم الكرم، خالد المرشدي، زامل السويطي، خالد الصقري وزين الصابن.

الحكام: حسن البحري، عمر الشقير، عبد السلام شرف ومحم احتياطي محمد السويل. وقد أثمر الحكم بالبطاقة الصفراء الوحيدة في الشوط الأول لاعب الاتحاد عبد الله جابر.

الشوط الأول: شهد تكافؤ في الأداء من الجانبين وجاءت الهجمات سجالاً دون خطورة من الفريقين اللذين لعبا بنهج متشابه هجوماً ودفاعاً بطريقة ٤-٢-٤ ولم يشن أفراد الوسط في الفريقين فرض شخصيتهم وإحكام سيطرتهم على توجهات اللعب.

بعد مرور الدقائق العشر الأولى بهدوء تام سدده موان بصاص فنان الوسط في الاتحاد كرة عنيفة على مرمرى عبد الله الدعيع صدى الآخر على هدفين.

عبد الله جابر مدافع الاتحاد الأيمن تلقى بطاقة الانذار الأولى في اللقاء بعد مرور ٢٤ دقيقة من الشوط إثر خشونة مع خالد الصقري سددها بعدما إبراهيم الكرم كرة راسية من خطأ غير مباشر فوق العارضة رد عليها عبد الله غراب برأسية أخرى صدها الدعيع ببراعة.

الدقائق الأخيرة من زمن الشوط الأول شهدت نشاطاً احتياطياً وهادئاً من سالم سويد ونقطة راية رجل الخط عمر شقير من كرة جزها عبد الله ربحان لنفسه داخل منطقة جزاء الطائي تكريماً في الرياض.

الخروطوم - الشرق الأوسط: وجه نادي النصر السعودي في الرياض دعوة لشقيقه العربي المريح السوداني الذي أحزن بطولة الأندية الإفريقية أبطال الكؤوس لكرة القدم.

وأبلغ مسؤول مريخي والشرق الأوسط أن فريقه تلقى تهمة رقيقة من الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بمناسبة فوز المريح ببطولة إفريقيا وجه خلالها الدعوة لفريق المريح لزيارة المملكة العربية السعودية وأداء العشرة وملازمة النصر في مهرجان تكريمي في الرياض.

وتلق إدارة نادي المريح بريقة تهمة من توماس النادي الأهلي في جدة حيث عبر الأمير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز رئيس النادي عن سعادته بفوز المريح ببطولة الكؤوس الإفريقية. ووصف الأمير خالد فوز المريح بأنه فوز لشقيقه الأهلي السعودي ولكرة العربية بصفة عامة ونقل خلالها تهاني جميع جماهير الأهلي لجماهير المريح.

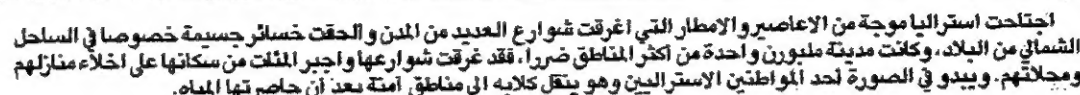
في ملعب الأمير سعود بن جلوي في الرابطة على طريق الدمام - الخبر، وأصل فريق الأهلي تقدمه محافظاً على المركز الثاني بفارق نقطة عن فريق القادسية بعد تغلبه على فريق النهضة من الدمام في اللقاء الذي جمعهم مساء أمس بهدفين دون مقابل جاء على مدار الشوط.

فبعد أن سجل فوسى مزيق الهدف الأول في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول من كرة ساقطة داخل منطقة الجزاء، أضاف خالد سعد الهدف الثاني من ضربة جزاء في الشوط الثاني لترتفع رصيد الأهلي إلى ١٤ نقطة وأهداه ١٨ عليه ١١ من ٩ لقاء، فيما ظل النهضة على نقاطه الخمس وأهداه ٦ عليه ٢١ في المركز الحادي عشر.

الدمام - جدة - مكتب الشرق الأوسط: في ملعب الأمير سعود بن جلوي في الرابطة على طريق الدمام - الخبر، وأصل فريق الأهلي تقدمه محافظاً على المركز الثاني بفارق نقطة عن فريق القادسية بعد تغلبه على فريق النهضة من الدمام في اللقاء الذي جمعهم مساء أمس بهدفين دون مقابل جاء على مدار الشوط.

في ملعب الأمير سعود بن جلوي في الرابطة على طريق الدمام - الخبر، وأصل فريق الأهلي تقدمه محافظاً على المركز الثاني بفارق نقطة عن فريق القادسية بعد تغلبه على فريق النهضة من الدمام في اللقاء الذي جمعهم مساء أمس بهدفين دون مقابل جاء على مدار الشوط.

جريدة الشرق الأوسط ، جريدة عرب نيوز ، جريدة المستنير ، جريدة الرياضية
مجلة الحجة ، مجلة سيدتي ، مجلة الشرق الأوسط ، ومجلة باسم



شدت السلطات الفرنسية من إجراءات الأمن في مدينة سانت ملرتن (أحد جزر الكاريبي الفرنسية) قبيل لقاء اليوم بين الرئيس الأمريكي جورج بوش والفرنسي نيكولا ساركوزي.



يعد تصاعد احتمالات حدوث انقلابات جديدة خصوصاً ما تكرهه الإنشاء أسس حول نقل أعداد من الفرق العسكرية إلى جنوب البلاد، ويعد سحق تمرد منابلا الأخير، لم يكن أمام السلطات العسكرية الليبية سوى تعزيز الحراسات على النقاط الحساسة في العاصمة، وما هو جندي يحرس مبنى التلفزيون الرسمي تحسباً لأي طارئ أو هجوم من مقربين جدد.



● في سوق المساعدة التجاري (٣).
● وسوق حدة الدولة.
يتمتع منه الفرقة التجارة الصناعة بحصة
١٣٠٠ و ١٣٠١

سقوط جدار برلين لم
يعن، كما يبدو لسلطات
برلين الشرقية، شيئاً
أساسياً يكسر الروتين
الفسكري، فمما زالت
الدوريات والرقابت هي
ذاتها لكنها وبما للطرقة،
أصبحت يدوية، فبدلاً من
أجهزة المراقبة المنظورة
وأبراج المراقبة الشاحنة
على امتداد الخط الفاصل
بين شطري المدينة، أجبر
جنود الحراسة الألمان
الشرقيون على اتخاذ
مهامهم سرا وبوقوف أعلى
الجدار، وبالصورة اقل
دليل على ذلك: جنديان
مسلحان إلى جانب الحائط
فيما اعتلى آخران قمته، لك
دون أن يبعد ذلك سكان
الشاطئ الشرقي من عبور
الجدار خلال الأسياد المقلبة
للتدحرج ولقضاء ساعات -
ربما - ستكون أكثر متعة
مما هي عليه في كتف
الأسبوعية.

كتب التوثيق للسياحة
٢١٤٤٥٠
٢٥٣٤٩٨٥/٢٥٣٤٩٨٥

أول برنامج سعودي - مصري لجراحة القلب

عملية جراحية تجري عنداً مجاناً لمرضى القلب



دكتور حسن يحيى رقة

الاستكدرية - القاهرة - مكتب الشرق الأوسط ياسر فرحات:
تبدأ صباح غد أول عمليات برنامج القلب السعودي المصري بالمستشفى الجامعي بمحافظة الاسكندرية وذلك ضمن ٥٠ عملية جراحية ستجري لمرضى القلب المصريين بالجانب.

المشروع تقيمه بدعم من خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية بالتعاون مع جمعية أصدقاء القلب الخيرية في جدة. وقد وصل أمس الوفد السعودي برئاسة الشيخ طارق محمد بن لادن ممثل هيئة

بالرغم من بلوغ التسعين فإن الدكتور كاموزو ياندا رئيس جمهورية ملاوي المتأخذه لجانب أفريقيا العنصرية لا ينوي التقاعد كما أنه لا يعبر اهتماماً لكل ما يجري حوله في القارة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

هذا اليوم في التاريخ

١٦ ديسمبر (كلون الأول) ١٩٤٩

أحمد سوكرانو رئيساً لاندونيسيا المستقلة

لاندونيسيا المستقلة وهي الإيمان بالله والأزهار الاجتماعي والديمقراطية والامنية والوطنية (القومية).

في مثل هذا اليوم من العام ١٩٤٩ أصبح أحمد سوكرانو رئيساً لاندونيسيا المستقلة.

ولد سوكرانو يوم ٦ يونيو (حزيران) من العام ١٩٠١ في مدينة سورابايا جزيرة جاوة أكثر الجزر اندونيسية سكاناً، وكان الولد الوحيد لأبيه معلم المدرسة المتواضع وأمه البالية الأصل (من جزيرة باي). ومع أن اسمه الأصلي كان كوسناسوسرو فان والديه غرا الاسم إلى سوكرانو املاً باستحداثه صحته بعدما تعرض لعدة امراض في طفولته.

منذ نعومة أظفاره كان سوكرانو يتمتع بعدة مزايا واضحة منها الوسامة وقوة اليأس والهمة العالية مما أبرز مكانته بين أقرابه. وفي سن المراهقة استقر في سورابايا حيث واصل تعليمه الإعدادي والثانوي وتزوج من ابنة رجل متدين محترم كان يعيش في داره ويعلمه كوالد ومعلم. ثم انتقل إلى جامعة ياندونج حيث تخرج مهندساً مدنياً، وكان في هذه الفترة قد أكسب دراسته الفنون، التي شغف بها، فافتقن عدة لغات منها العربية والإنجليزية والهولندية والفرنسية والألمانية واليابانية بجانب عدد من اللغات الاندونيسية.

وفي مدينة ياندونج، في عز فترة شبابه ظهرت لكل من عرفه مواهبه الغزيرة ومؤهلاته القيادية لاسيما عندما دخل معترك السياسة.

عام ١٩٢٩ أدى نشاطه الاستقلالي الوطني ضد الاستعمار الهولندي إلى اعتقاله لمدة عامين ثم نفي عام ١٩٣٢ لمدة ٨ سنوات إلى جزيرتي فلوريس وسومطرة.

وعندما احتل اليابانيون اندونيسيا عام ١٩٤٢ تقرب سوكرانو منهم ويات أحد كبار مستشاريهم، وحثهم على دعم مطلب اندونيسيا بالاستقلال.

عام ١٩٤٢ أعلن سوكرانو المبادئ الخمسة في مثل هذا اليوم. أيضاً

● سوكارنو أعلن مصر محمية لها عام ١٩١٤.

● اندلاع الحرب الإيطالية - الحبشية عام ١٩٣٤.

● مولد الممثلة الفروجية العالمية ليف أولان عام ١٩٣٩.

● فرنسا تمنح كمبوديا استقلالها عام ١٩٤٨.

● وفاة الأديب البريطاني سومرست موم عام ١٩٦٥.

رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري لـ الشرق الأوسط

لجان اعلامية عربية لمواجهة تحديات التسمينات



أمين بيشوي

الاذاعة والمفتوحة موجاتها الرسمية على الاثير السليمة بمختلف الاذاعات الاجنبية. حقيقة قد ينهر المستمع أولاً بما يلقطه المذاع من هذه المحطات ولكنه بعد فترة قصيرة تتشكل لديه القدرة على الاختيار وهذه القدرة لا تأتي عفواً ولكنها ترتب ليد من خلال رفع وعي المستمع والشاهد، ومن طريق ما يقدم اليه من برامج اعلامية جيدة سواء كانت اذاعية أو تلفزيونية، وهذا الدور تقوم به المحطات المصرية والعربية بما تخرجه على مستمعيها ومشاهديها من برامج جيدة. المخاوف هنا وان كانت واردة إلا أنها يصعب تحقيقها أمام مستمع ومشاهد واع بما يختاره من الكمال الطرح على الهمم في النهاية أن السلة الاعلامية الوطنية والجيدة هي التي تستمد من التماسك.

هل هناك اتفاقيات اخرى وقعتوها مع الهيئات والمحطات التلفزيونية الأجنبية وما هو حجم ما سيقدم منها للمستمع والمشاهد المصري والعربي؟

وقعتا أيضاً اتفاقية مع فرانس انترناشيونال تضمن بمقتضاها على ما يلائمنا من برامجها التي سيبدأ بثها من القاهرة وليلة ٤ ساعات يومياً.

هل ستمتلك الفرصة أثناء زيارته لندون لمشاهدة فيلم معالم نجيب محفوظ الذي انتجته قناة التلفزيون الرابعة؟ وما هو رأيك فيه؟

بالطبع شاهدت الفيلم في عرض خاص، ولا أستطيع ان أسهب دعالم نجيب محفوظ الفيلم البريطاني ركز على العالم الذي نشأ فيه أما عالمه الأدبي الذي أهله الحصول على جائزة نوبل للسلم عام ١٩٨٨ فقد تجاهله الفيلم تماماً، ويصنق تلفزيوني ضعيف لا يصح أن لا تخلق عليه حيي الجمالية عام ١٩٨٨، وان اقتنع عليه نجيب محفوظ بالصدقة، ولذا لا يجوز الحديث عن فلسفته الأدبية التي طرحها عبر أعماله أو الدراما التي مر بها وكما لم تشاهدها في الفيلم.

السربية من موجات البث الاذاعي والتلفزيوني اجنبي؟

يقول أمين بيشوي رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري: «الواقع اننا ندرس حالياً ومن خلال اللقاءات التي تمت مع وزراء الاعلام العرب في تونس تشكيل لجان عربية تعمل في مجال تحديد الرؤية العربية الشاملة لمواجهة التحديات الاعلامية التي ستطرحها حقبة التسعينات وما بعدها.

وموفقاً في مصر واضح، حيث نرى ان عمليات المنع او مقاومة ما ينقله الاثير من اعلام مسعوم ومرئي ليست الاجابة الطبيعية لمواجهة التحدي لأن الإرسال الاجنبي موجود ومطروح سواء شئت أم أبيت، ان علينا ان نتحرك انجاسياً لمواجهة التعامل معه وانتقاء المفيد من الذي يهم الملايين في بلادنا لا ان نصد ذلك ونقوم بأغلاق النوافذ. وقضيتنا الواضحة هي كيفية التعامل مع الاعلام الوافد وبالمقاييس المصرية التي نملك مقاديرها، وفي اعتقادنا ان أحد هذه الوسائل هو تقوية الإنتاج الاعلامي العربي بحيث يكون قادراً على المنافسة، وفي مصر لنا تجربتنا الطويلة والفنية مع

لندن - والشرق الأوسط من طلعت المرصفي: قبل مغادرته لندن عائداً إلى القاهرة أجرت والشرق الأوسط أول من أمس حديثاً مع أمين بيشوي رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري تتناول فيه الرد على بعض الاستفسارات حول اهداف الزيارة وابعاد الاتفاق بين الاتحاد وشبكة التلفزيون الأمريكي CNN لثب برامجها في مصر، وكيفية حماية المشاهد والمستمع المصري من مخاطر البرامج التي تبثها الاقمار الصناعية (والموقع زيارتها خلال عقد التسمينات).

يقول رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري: «كانت الزيارة المفترقة من ربه صناعية وأتانيب للدورة الدورية الخارجية ومصامات القلب الصناعية المعدنية والحويية.

وأشار الدكتور حسن إلى ان هيئة الاغاثة والجمعية تدري القمام بتفنيذ برنامجين للقلب المفتوح سنوياً بالاسكندرية، إضافة إلى برامجها الخيرية التي تقوم بها في جميع أنحاء العالم خاصة وأنها تلقت دعوات عديدة لاجراء الجراحات القلبية واغاثة مرضى القلب في مختلف البلدان.

كما أشار إلى انه سيتم فحص كامل الحالات المتقدمة دون النظر إلى الجنسية والديانة واللون، لأن الهدف هو مساعدة مرضى القلب وتخفيف الهمم للعودة لاستئناف دورهم في المجتمع.

كان في استقبال الوفد السعودي محافظ الاسكندرية المستشار سيد الجوسقي وكبار المسؤولين بالحفاظة يومياً أثناء البرنامج لتبادل الخبرات في

وحمل ابعاد الاتفاق الذي عقده اتحاد الاذاعة والتلفزيون في مصر مع شبكة التلفزيونين الامريكى CNN واستقبال بث برامجها عبر الاقمار الصناعية طوال الساعات الأربع والعشرين اليومية يقول السيد أمين بيشوي:

دكنا قد وقعنا مؤخراً مع شبكة تلفزيون CNN اتفاقاً يتم بموجبه إنشاء شركة تلفزيون مصرية مستقلة تنظم استقبال برامج الشبكة الامريكىة ويروؤس أموال مصرية وعربية وأمريكية تعيد توزيع بث برامج المحطة الامريكىة وعن طريق الاشتراكات إلى

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.

والتي ستستلزم عمليات جراحية لمرضى القلب في مصر، وبعد انتهاء العملية الجراحية سيتم نقل المريض إلى المستشفى في القاهرة.



بالرغم من بلوغ التسعين فإن الدكتور كاموزو ياندا رئيس جمهورية ملاوي المتأخذه لجانب أفريقيا العنصرية لا ينوي التقاعد كما أنه لا يعبر اهتماماً لكل ما يجري حوله في القارة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

في وقت لاحق من يومه، قام الدكتور ياندا بزيارة مستشفى القلب في القاهرة، حيث التقى مع عدد من الأطباء المصريين، وبحث معهم على تفصيلات العملية الجراحية التي ستجري في مستشفى القلب في القاهرة.

أكثر من الفعالية العالية انها سهولة التشغيل

أي بي ٨٦٠٠

- بسرعة ٦٠ شخبة بالدقيقة، ونسخ على وجهي الورقة وزوايا التلقيم والفرز الأوتوماتيكي. انها أقوى التسيير مسنسات انتجتها مينولتا حتى الآن.
- تلقيم الورق من ميتينتين مثبتتين داخل الجهاز: الأولى سعة ٥٠ ورقة والثانية سعة ١٥٠ ورقة بالإضافة إلى كاسيت اختيارية سعة ٣٠٠ ورقة أو كاسيت ثلاثية.
- وحدة التزوير الكبيرة تنتج خمسون ألف نسخة دون الحاجة إلى تلمينتها.
- بطاقة الذاكرة لتخزين عمليات تشغيل مختلفة. إمكانية التصوير الدقيق بواسطة مفتاح خاص. شاشة عرض توضح الخطوات الواجب اتباعها.

مينولتا بساطة العبقرية

الجيل	٣٦١٥٢٨
الحسنة	٥٩٢٧٩١٢
جودة	٦٦٩٥٠١
منبع	٣٩٦٠٢٥
خمس	٢٢٢٦٠٨٤

لتنقية المكاتب

بناء على مرافقة المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

مستشفى المؤسسة

رعاية صحية متميزة

أن يعلن عن وصول الدكتور محمد أحمد خيرت زميل الكلية الملكية لأمراض النساء والولادة والمقيم بلندن استشاري علاج العقم للزمن وجراحات الأنابيب الميكروسكوبية الدقيقة والاستشاري الزائر الدكتور عادل أحمد حاملي دكوة أنف وأذن وحنجرة وذلك للعمل بالمستشفى لمدة شهر واحد للحجز والاستعلام ت ٨٤١٤٤٤٤ - الدمام - مخطوط ٧١

شركة جيتي للزيت

الزور (ميناء سعود) الكويت

تقدم شركة جيتي للزيت خدماتها في المنطقة الشرقية.

الناحية في منطقة عمالها، ستعطي للأسفود يوت فقط.

اسم الوظيفة: مدير نظم

المهام الأساسية: تنظيم وتسيير ودراسة نظم تشغيل الماسب التي يطبق تشغيل فعالة. كما يدير أنظمة أمن واسترجاع نظم التشغيل، الكي ويرا ورج التطبيقات والبيانات الموزعة في الموزعة. ويتأكد من وجود نظم تحول دون التسويع في المعلومات من قبل أشخاص غير مصرح لهم.

المؤهلات والخبرة: ٣. درجة بكالوريوس في علم الحاسب الكي.

ب. ٦ سنوات من خبرة المحسنة بالعمل شريطة أن يكون جوازها في فترة تشغيل بتركيبن UNIX وبرنامجين من كورس انطيطا عه أجهزة DEC.

ج. اجادة اللغة الإنجليزية بطلاقة تحراً وكتابة.

الراتب والمزايا الأخرى:

أ. أرتب ٩٠٧٨٥٠ ر.ه شهري بما في ذلك مدونة السكن.

ب. متزوج ٩٧٢٨٥٠ ر.ه شهري بما في ذلك مدونة السكن.

القوائم: تشمل الفوائد على الرعاية الطبية المجانية، الإمتياز في نظام الترفيه والادخار، مدونة الأطقم، الإمتياز في نظام الشركة، وتذكر سفر إلى بلد المنشأ مرة واحدة كل سنة.

تقديم الطلبات:

يرسل الطلب على البريد الإلكتروني: hr@jiti.com مع ملء نموذج الطلب.

مدين العلاقات الصناعية: شركة جيتي للزيت.

ص. ب. (٦) الزور (ميناء سعود) ٦٦٠٥١ - الزور - الكويت

بعيداً... بعيداً... بعيداً عميقاً

أبيض وأسود

الزير، التي شرحت لك أهدافها لا تترك مناسبة تمر إلا وتنتب وجودها في ميدان المرح والفرقة، حتى أصبح وجود أصحابها في السهرات من ضرورات نجاح السهرة التي كانت في أكثر الأحيان تمتد حتى مطلع الفجر.

غير أن عمر «عصيلة الزير» كان قصيراً، فلم يستطع أفرادها الاستمرار في التعاون والتكاتف فلفظت عقدها وذهب كل واحد من أفرادها في طريقه.

وكان التنافس على العزف على العود في إحدى السهرات التي أقيمت في منزل الأستاذ فريد، هو سبب انقراض «عصيلة» فقد كان الاتفاق تاماً بين الأعضاء على أن يتولى عضو «عصيلة» سعيد العزف على العود في السهرات، إلا أن أبي شوقي الذي كان يعتبر نفسه رئيس «عصيلة» باعتباره أكبر الأعضاء سناً، أحب تلك الليلة أن يعزف على العود تجاوباً منه مع كلمات أعجب وجعلها إليه إحدى السهرات المقتتلت!

وسيطرت الفكرة على عقل أبي شوقي، فما كان منه إلا أن تقدم من سعيد الذي كان مستغرقاً في العزف وطلب منه تسليمه العود، فاستغرب سعيد تصرف أبي شوقي ورفض إعطائه العود، واحتدم الجدل بين الرجلين ودار بينهما الحوار الآتي:

أبو شوقي: اعطني العود يا سعيد ولا تقصد السهرة.

سعيد: ارفض، أنا بدأت العزف ويجب أن أكمل.

أبو شوقي: أنا رئيس «عصيلة» وأنتي أرمك بإعطائي العود.

سعيد: ليس عندنا رئيس ومرؤوس، كنا أعضاء متساوون وكلامك خيالة لمبداء «عصيلة».

أبو شوقي: كفاك فلسفة وكثرة كلام، اعطني العود وإلا حطمتك.

سعيد: اتحدان أن تحطم العود.

ولم ينتظر أبو شوقي أكثر من هذا، إذ انتزع العود من يد سعيد وضرب به الأرض فتحطم، واشتد الطوفان في معركة انتصر فيها العضو الثالث يوسف أبي شوقي والعضو الرابع عقل لسعيد.

ولم تهدأ الضجة إلا بعد ما استعمل صاحب الدعوة - وهو رجل يحترمه جميع أبناء القرية - حزمه وعزمه موجهاً كلمات قاسية إلى أعضاء «عصيلة»، فانسحبوا من البيت وانتهت السهرة بهذاهم.

وعيناً حول ساعة الخس، يائدين، إعادة المياه إلى مجاريها بين أعضاء «عصيلة» الزير، فقد أصروا على وضع حد لمغامراتهم المشتركة التي لا تزال القرية حتى اليوم تتحدث عنها وتستعيد تفاصيلها بلذة وشغف، وتتمنى لو تعود تلك الليالي الحلوة التي انقضت من قريباً، بل من الوطن كله.

عدي الحاج

وحدي في الزاوية المنسية.

المضي بعد... بعيد،

تقترب أشباحه من الزاوية،

يكتنفي شيء من الغموض،

أصبح، تصبح مني الزاوية

والليل والحدود.

الجبل المصنوع في عيني،

ألف الأطنان من الرمال فوق صدري،

يشوقني الإغتراب،

ليس لدى حدود،

أقتل الحواجز والسود،

أغيب وأغيب،

مثل بحر غريب،

شاهراً العلم الأبيض،

فاتحاً صديري للريح،

محلولاً الموج الهادر،

واسراب الطيور الراحلة،

ونجمة الصباح التي لا تغيب،

تحدث عيناى من الأشياء الصماء،

كيف ضاع ليل الحالمين،

كيف غاب،

الحكمة الحلوة خرافة

الحب سراب،

تقودني أوهامي إلى الهلوية

أكره أن أبقي في الزاوية،

في الهلوية السحيقة أدفن نفسي،

تقتلني الهلوية جديداً

لا تخيفني رعدة الحنين

لا يسكنني المرح الحزين

أنا غل عميقاً،

انطلق بعيداً،

في ثياب العابرين،

أجبل بلقي،

أنا أراه يقترب،

أفرح مثل طفل

كان ضالاً واهدي،

تقتلني الفرجة عيني،

العذبة بقاء... بقاء،

تكر جذاذها الغائبة،

تكر وتمتد وتنتف،

تقرش فلالها السوداء

تحقق الذكريات والأوهام،

وما يقين من أحلام

كل ما كان هراء

كل ما سيكون هراء

عاشت الأمساء

عاشت البغضاء:

حكاية لنادين (١٢)

لا تزال (نادين) في العام ١٩٤٩ وقد كان، كما

أخبرتك، عام قويتنا الذهبي، وكانت «عصيلة»

يستأنف النشيدان السيدان هشام ومحمد علي حافظ كتابة مقالهما الأسبوعي يوم السبت المقبل.



رغم زحام القضايا الدولية وهوم منصب الرئاسة الأمريكية وجد الرئيس جورج بوش متسعاً من الوقت صباح أول من أمس لمغادرة مكتبه في البيت الأبيض ليتجول في الأسواق وشراء الملابس بمناسبة الاحتفال بالعام الجديد. ويبدو أن الرئيس الأمريكي الذي أعجب بأحد سراويل الجينز وقر شراؤه، سيحتفل بالمناسبة بالتحف من الثياب الرسمية ويرتبط العنق.

الرئيس بوش يتسوق ملابس العام الجديد

● ملحق ترعيل الكاتب الكندي يلقي محاضرة عن تجريب الأدبية في كندا هانس (ترافاجار سكوير - وسط لندن) مساء السادس عشر من يناير (كانون الثاني) المقبل بمناسبة صدور أحدث أعماله «مساحة في المكان» في أسواق التوزيع البريطانية.

● جيسون دونغان وكليف ريتشارد وجونا لوملي نجوم الغناء الشعبي تستضيفهم مذبعة التلفزيون الحرة جلوبيا هانفورد في برنامجها صباح الأحد، والذي يقدمه من محطة التلفزيون البريطانية التجارية صباح ٢٤ ديسمبر (كانون الأول) الجاري.



ماريلز كارلاند



ميليس نوجلاس



عبد الهادي بوطالب

● عبد الهادي بوطالب المدير العام للتعليم في مسقط في بانكوك (تايلاند) والمؤتمر العالمي للتربية للجميع، في مارس (آذار) المقبل، الذي شارك لأول مرة منظمة إسلامية في الأعداد لها إلى جانب البنك الدولي واليونسيف وبرنامج الاتحاد التابع للأمم المتحدة.

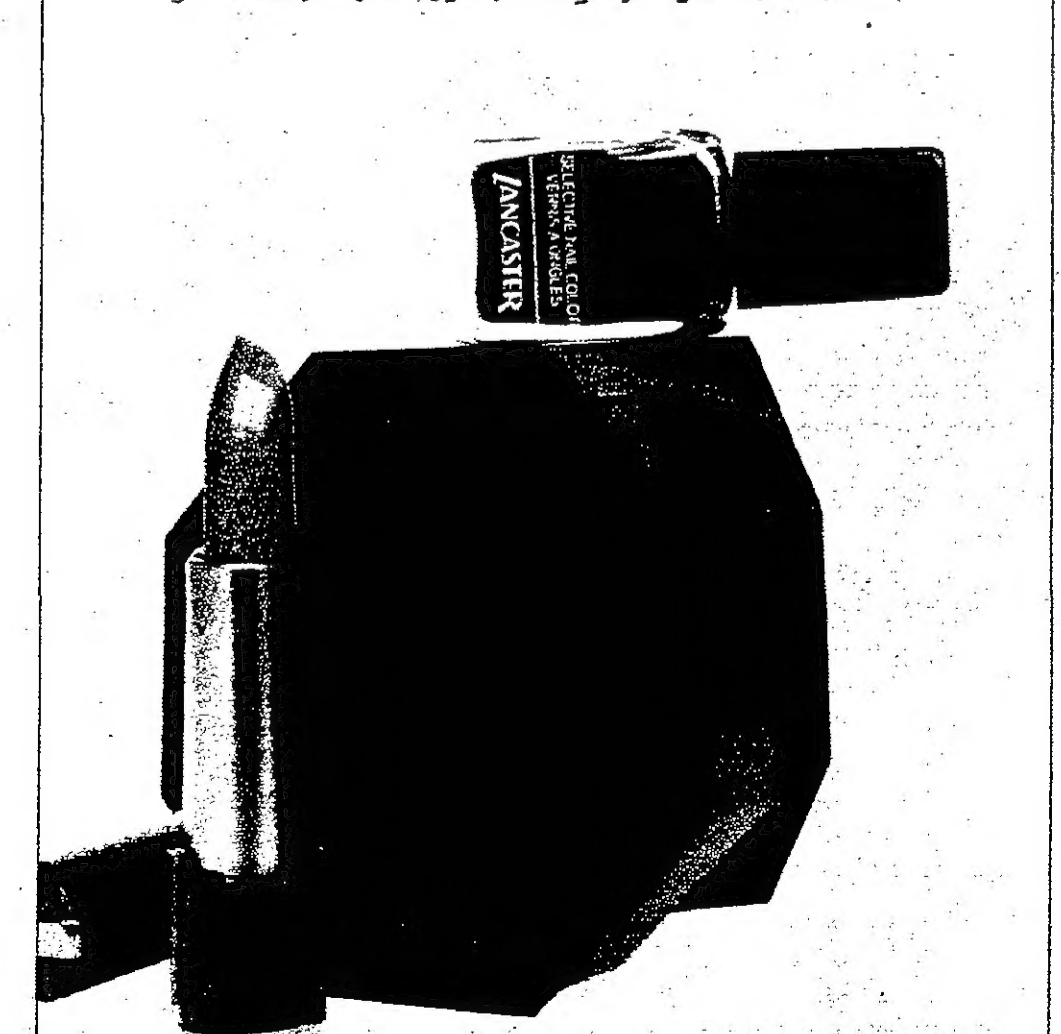
● فوزي عبد الظاهر وكيل أول وزارة التعليم المصري عاد إلى مصر الليلة قبل الماضية قادماً من تونس بعد أن مرّ مصر في الدورة العاشرة للجنة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الإكيس» التابعة لجامعة الدول العربية.

● المهندس يعقوب أبو شورة وزير الري والموارد المائية السوداني وصل إلى القاهرة أمس في زيارة قصيرة تستغرق خمسة أيام.

فيات

فاطمة الوردديني
● توفيت إلى رحمة الله تعالى في الرباط فاطمة الوردديني والدة عبد الفتاح نجيب مدير البنك المغربي للتجارة الخارجية بالرباط. ترحمها الله بوسع رحمته وألهم لها ونوحيها (المصير والسلوان).

للب نيامسيد في عند شرائك بمبلغ ١٥٠ ريال من منتجات شركة لانتكس تحصلين على هدية مجانية حسب اختيارك أحضرها فوراً فاطمة



غازات GAZZAZ

مركبة للبيئة النظيفة جنة الأرضي لغير مخيفات العالم الثالث

أخي المساهم باقي

يوم ١٤٠٠
وتنتهي فترة السداد للقسط الثاني

في رأسمال شركة مكة للإنشاء والتعمير يستمر السداد حتى نهاية دوام يوم الخميس ١٤١٠/٥/٣٠ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٨ م لدى البنك الأهلي التجاري

مع العام أنه في حالة عدم السداد يجوز للشركة تطبيق نصل المادة ٨ من النظام الأساسي للشركة والمادة ١١٠ من نظام الشركات ببيع أسهم المساهم المتخلف عن السداد بالمزاد العلني

ونذكر السادة المساهمين بضرورة إحضار شهادات الأسهم عند السداد لدى البنك، أما المساهمون الذين لم يحصلوا على شهاداتهم فعليهم مراجعة فروع البنوك التي اكتسبوا عن طريقها لاستلامها.. ومن ثم تسديد القسط الثاني لدى فروع البنك الأهلي التجاري.

للاستفسار يرجى الاتصال بـ
إدارة الشركة
قسم شؤون المساهمين
مكتبة: ٥٥٧٤٥٣٥
هاتف: ٤٢٨٢٥٢٥
الرياض

Table with financial data, including dates and numbers. Header: ١٤١٠, ٢٥, ١٨, ١٦, ١٩٨٩, ١٦, ١٩٨٩.

مارشال
MARSHAL
TIRES
الصافب
الإدارة العامة - الرياض ت ٣٠٠ ٤٤٦ ٦٠٠ ٩ خطوط

يعتمد أساسا على بروتين يكون موجودا في الأورام الخبيثة ويساعد كذلك على اكتشاف أقل أثر لهذا البروتين في الدم.

أخبار
الغد

● ابتكر معهد «باستير» العلمي الفرنسي
حديدة لفحص ومراقبة تكون بعض الأورام
التي تسبب الامعاء المستقيمة. وهذا الفحص

مع فقهة الصباح
اعراض صينية!
شاهنت على شريحة فيديو فيلمنا من احسن ما أنتجت هوليود وفي تاريخها اعراض صينية.. بطولته جاك تيمون، وجين فوندا، ومايكل دوجلاس.
الفيلم يسرد حكاية رجل مفاعل ذري يصاب بجنون.. ولكن ان كان مفاعل طواع خاص فإن الذرة ان تستثمر في المليارات دولار لا تريد ان تكشف للناس عن هذا الكتل.. والمهندس المسؤول عن التفتيش يرى ضرورة السوت عن كل المفاعل.. ويقو الحديث الى ان سر شفاهات التفتيشيون.. ولكنه قبل ان يتمكن من الكلام لقتله فوق الامن الخاصة بالمشقة.
ولكن حديسي اليوم ليس عن الفيلم.. بل عن شيء غريب كثر وبائي واشاد علماء الفلم ان الخطب تشبه المفاعل الذري.. ان يحتاج الى طوع طويل قبل ان يصل الى درجة حرارة مناسبة للانلاج.. وهو عندما يصل الى درجة الحرارة لا طاقة تبريد هائلة حتى لا ينفجر.. او يصاب بالاعراض الصينية كما جاء في الفيلم والمقصود بالاعراض الصينية تحول في المفاعل الى مادة تشبه الصلبي، شديدة الخطورة.
الكاتب ايضا يحتاج الى عمليات تبريد بدونها ينفجر.. بدونها يصاب بالاعراض الصينية.. وعمليات التبريد للكلب قد تكون رحلة بعيدا عن العمل.. وقد تكون حلقة استرجاع مع موسيقى هائلة.. وقد تكون قصة حب مرفوعة فتعنه الى الاستمرار.. ولكن بعض الكتاب يلبان ان تبريد من نوع خاص يغير المخلخات.. باكمل.. بفماغات مجنونة.. الى آخره.
المشكلة عندما يختار الكاتب عملية تبريد تحطمه بدل من ان يكتب تعينه على الاستمرار.. كم من كتاب اخروا نفسه في تبريد المفاعل حتى تحولت عملية التبريد الى هدف في حد ذاته.. وكما تم وقع في تبريد الهويون او الكوكبين او الحضيض فتقول من كتاب ان حشاش.. ومن مدع الى مخرف.. ومن قوة عظيمة الى قوة سيفة.
اعرف فقهة المبهنة ان كل كاتب او فنان هو مفاعل ذري يحتاج الى تبريد.. ولكن عندما يصل هذا التبريد الى اعراض صينية فهذا هو الخطر الذي يفتان الكاتب وعلى المجتمع ايضا. حذار من الاعراض الصينية.

عبد الله باجير



بكين تعرف بطاقات التهنئة بالعام الجديد

رغم ان شعب امة اللبانيي سمة «الصين»، لم يكثر طوال السنوات الخمسين الماضية بمقارم الاحتفالات بحلول العام الجديد وعلى النمط الغربي، الا انه وعلى اعصر الذي شهدته عاصمة بلاده بكين وبقيّة المدن الداخلية في أشهر الصيف الماضي بدأ يقترّب بخلي حذرة من اقبال العام الجديد و «أصبح الحدود ولو بمقابل بطاقات المعايدة» والصورة أعلاه لطيفة أمس في إحدى مكتبات بكين تتلقى بطاقة التهنة بالعام الجديد بنفس الدججة التي يعرفها اطفال الشعوب الغربية.

**الامان الغربيون
يحبون السيارات
القديمة**

ن الشعب الرجانية
 منطقة الكائون بمدينة دهب جنوب
 لسياحية وتؤدي الغطس والغوص المنتشر
 في سبائك
 جاءت هذه التعليمات بعد أن تم ضبط
 ١٩ سائحا بولنديا أثناء محاولتهم تكسير
 الشعب الرجانية بالبحر الأحمر حيث تم
 سيطرتهم وعرضهم على النيابة وأقرببت عنهم
 ككفالة ١٠٠٠ جنيه لكل سائح منهم وسحب
 بوازات سفرهم وتويعهم من القاهرة. كما تم
 بلاغ السفارة البولندية بالقاهرة.

بولنديا لتحطيم أجزاء
٢٠ سائحوا بولنديا أثناء قيامهم بالغطس
لنقلها داخل سيارة نصف نقل.

سفرهم واخطار النائب العام المصري
ادراج اسمائهم في قوائم المتهمين من
سفر.

كشفت التحقيقات ان المتهمين حضروا
من مصر يوم ٢١ نوفمبر الماضي من الأردن
طريق ميناء شوبح البحري وقاموا
بالتحطيم الشيعي الجراجية التي تكونت على
أول الأسنن وبواسطة خضاجر وبلط
الذين هم من أبناء المنطقة.

القبض على ٢٢ مائة
القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
ألقت أجهزة الأمن المصرية القبض على
سبعة وخمسة وتسعين جزءاً من الشعب المرجح
قوت النيابة العامة المصرية الإخراج عن
لثمنهم يضمن مالي ويتم سحب جوازات

قبعة شابلين
بـ ٨ آلاف دولار

نيويورك - أ. ب. - عرضت قاعة مزادات
سوزوكي في نيويورك أسس مجموعة كبيرة من
القبعة شابلين بـ ٨ آلاف دولار

مشكلة انسانية من زمن الحرب
آلاف من البريطانيين
يعثون عن آبائهم الأمريكيين

لندن - الشرق الأوسط :
 قبر الآف الرجال والنساء البريطانيين الذين ولدوا قبل ٤٤ عاما كمتفجرة للعلاقات التي نشأت بين أمهاتهم وبين المحدثين
 الأمريكية خلال عوالم الحرب العالمية الستة كرس حاجز الصمت ورفع القضايا امام المحاكم الأمريكية بحثا عن أبائهم
 والمطالبة باعتراف عوام الحرب

والقضية رغم آثارها وقهرها بعيدا عن
الحدود والحدائق والقامع السائد داخل
مجتمع البريطاني طرح رؤية الآلاف من
مجاهدين والنساء الذين أصبحوا الآن
مترجلين من نهاية العموم الخمسين من
ماهرهم يعدن أن أصبحوا آباء وأمهات،
حججداوا وجادات وتحصوها الرغبة في
سجود انسابهم وبقراهم المفاجيء
المتأخر يشكلين ظاهرة ومشكلة داخل
مجتمع البريطاني نفسه، نفس الدخل كثير
في حياته الرصعة الضغط على الدوائر
رسمية الامريكية لتحقيق رغبة مواطنيها
شروع.

على أن الرغبة البريطانية لهذه الاعاءاد الكبيرة - مثل ذكرتها التقاوير الرسمية (الطائفة) - قوتل بالفرض الشديد من كافة الهيئات المدنية والعسكرية الامريكية رغم مرجحنا من قبل ادكر المصالحين (البريطانيين) - جين (داينر) والتمست استمررت اثنان حرية تبادل المعلومات المصغول بها في الامم المتحدة واعاينة المصغول على الامم المتحدة وعناوين الاباء «المزعومين» - يتجدين داخل سنوات الحرب وعاشوا في جيندا داخل بريطانيا، الذي ذكر عبر الصحافة سواقي الابناء والبنات الاطلاع على ملايين المصغول المتخطط بها في مركز الارشيف قومي في سان لويس.

ويخشى المسؤولون الأمريكيون من إثارة هذه القضية وعلى مستوى الرأي العام حوليها الى عامل من عوامل الاساءة الى حقوقهم في المستقبل حاليا وتدمير اوضاعهم الاجتماعية باعادة فتح ملفات الماضي ومواجهتهم بدعاوى اطفالهم الذين صبحوا في الحلقة الخمسين من اعمارهم.

بالإضافة الى اصرار المسؤولين
الأمريكيين على أن مجرد فتح المجال لآلاف
البريطانيين تصبح انسابهم فان آلاف
خضى وفي مختلف البلدان الأوروبية الغربية
سيطابون بالحق نفسه الذي يتوجب
سقاطه وبعضى المدة.

وبين الرغبة البريطانية والرفض
الأمريكي ما زالت قضية الآلاف من الرجال
النساء يتم تبادلها اشبه بالكرة بين
واطى المحيط.

صباح الخير

مطلوب محاسب

من المعضلات الحسابية التي أتمنى أن أجد لها من يحلها ويعطيني نتيجتها حساب كلغة اقفاة إسرائيل، وأذا وجد محاسب مهم يتبحر في هذه الحسية، فيمكنني أن أبقيه مشغولاً مدى حياته بعد ذلك بحساب كلغة المدينة الغربية، كم من هذه الشروة المكتسبة أو عواصم الغرب يعود إلى جهود اصحابنا وكلاتهم وعقيرتهم وحرسهم وتوفرهم، وكم منها يعود إلى ما نبهوه

من سوان، انضم إليه بعض الفخريين وبعض المسلمين العرب. وقد كانت في الهند
دعوات إسلامية طامحة لتغلب على الفخريين والمؤرخين. لقد كانت في الهند
مثلا في القرن الثامن عشر صناعة نسج ناعية وجاء الاستعمار البريطاني
وخققا وفهما محلها منسوجات الكشمير. أما كان بالهند الهند أن ترتقي
بصناعة النسيج إلى مستوى الثورة الصناعية الأوروبية لولا تدخل
الاستعمار. تعجز الولايات المتحدة أغنى دولة في العالم، كم من هذه الثورة
يجوز أن يجدد الأوروبيين؟ وكما منذ ذلك الحين العديد الأفريقيين ومعاونة الهنود
بعضه إلى الاستقلال بعد كل شيء.

دع جميعا أسئلة "تحتير أنا أكاديمي، وكان أستاذنا ابن نطوي
والصحيفة وأسئلة الكتلة... أنا هذه العملية زالت جارية منذ اعتينا لها
صوخرًا معهم مراقبة العلم في واشنطن تقريرًا خطريًا يعتمد على
أحصائيات الأمم المتحدة والتقرير المالي والتصادف في المؤسسات
الدولية، والقمع، والعلمية، ووضع التقريرين أن السنوات الماضية المخفية
شبهت إزهارها اقتصاديا بملامح العالم الصناديق الغربية التي تقابلته دهور مربع
في العالم الثالث. وإسما في أفريقيا وأمريكا اللاتينية أن تنخفض الدخل
وأزادت الميونة وحققوا أول الغدائية وأرقتت سنة الوفيات. وأمن من
تنتج ذلك زيادة دع الفقراء المدقعين في العالم بمقدار مئتي مليون نسمة،
يحيي وصل مجموع المعدمين كليا على وجه الأرض 1,7 مليار
شخص. أنا تدعو بين سكان العلم.

في الوقت الذي تسارع فيه التراجع الاقتصادي في الجزائر، يشهد لبنان مصادرة الأجور التي يسبقونها، فذكر التقرير أن معدل الأجور في اسبانيا اللاتينية انخفض بنسبة 4%، وأفريقيا بنسبة 10%، وأثناء ذلك ازداد عدد من متو أوجعا في زامبيا مثلا بمقدار الضعف، وأصبح ثلث أطفالهم يعانون من تشوه البنية بسبب سوء التغذية. وتتناول هذه الإحصائيات التراجعية بينه ومقابل ذلك، أسواق سكان الاتحاد، خمسة مليارات دولار سنويا على المواد الخاصة بخصائص الوزن، والأول من هذا الاختلاف يعود إلى كمحة الفيريين، وانخفاضهم وهم كمن يعود لاستغلالهم العالم الثالث وجعل سلكته، يعني التقرير يقول إن هذا التباين في المؤشرات الاقتصادية والزراعة يعود إلى مشارطة التجارة الدولية، في العشر سنوات الماضية انخفضت أسعار المنتجات الأولية التي يصدرها العالم الثالث للغرب وارتفعت أسعار المنتجات الصناعية التي يصدرها الغرب للعالم الثالث. من حدد هذه الأسعار وبيعها وخففها: لندن وباريس ونيويورك وطبعاً.

خالد القشطيني

جوتشی
متعة الأناقة... وودقة التوقيت



شؤون البيئة قاتم الكوكور عاطف عبد الوهيد
شؤون البيئة المصري بتشكيل لجنة من
خبراء الجاهات سفر فوراً إلى منطقة دهب
وسوف تدق تقريراً عن حجم الكوكور وتقدم
إلى الكوكور عبيد اليوم الجمعة، ادعى
السياح البولنديين أنهم علماء في الطبيعة

والعلم البحار استهدفوا الحصول على
الشعب البحرانية لدراساتها في وارسو.
أصدر اللواء كني بدروزيو الداخلية
المصري تصديرا مشقة على شربة
السلطات المائية بتشديد الرقابة على القرى

لا تقرأها البحر

الخرطوم - مكتب الشرق
الإوسط:
القوة الشرطية الخرطوم القبض على
سيدة قامت ببقاء مولودها داخل
الرحاض بعد أن تخلت منه.
ولفت الشرطية بإعتقال المنه
(م) وأخرج جثة الضائع من
الرحاض وبدأ التحقيق مع المنه
طبقا للمادة ٦٦٢ عقوبات.
وساعد في كشف هذه الجريمة
الكروا أحد رجال الشرطة وجاء قرار
الطبيب الشرعي مؤيدا لبلاغه.

نكتة اليوم

منوع الدخول
الضابط: كيف استطاع اللص أن
يغتربك ؟
الشرطي: لقد غافلني ودخل محلا
كتب عليه (منوع الدخول) فلم أجرا
عليه الدخول حتى لا أظن القاتنين !
سعيد باعيد

شفاف كالحب .. أحبه الناس كل الحب
فأصبح أسطورة المحبين .. وتسميئة الناشئين
عطر

